



Av. du Silo 1
1020 Renens
021 338 00 01
gyre@vd.ch

GYMNASE DE RENENS

COURS FACULTATIFS

2023-2024

18 août 2023

Table des matières

Préambule	3
1. Cours de latin vivant — Attestation reconnue par l'Université de Lausanne	4
2. ¡Hola! ¡Bienvenidos al curso de español!	5
3. Italien – débutant	6
4. Italien – moyen – « Théâtre comique en italien »	7
5. Cours de préparation à l'examen B2 d'anglais (Cambridge First Certificate)	8
6. Culture antique — embarquement immédiat pour une odysée !	9
7. Apiculture	10
8. Chimie – révisions programme 2ème année	11
9. Participer au concours Eduki !	12
10. Fabrication digitale	13
11. Introduction à la photographie	14
12. Culture tous azimuts	15
13. Improvisation théâtrale	16
14. Bouger pour s'exprimer ! [cours de mouvement et de communication non-verbale]	17
15. Arts visuels	18
16. Atelier « SONGWRITING avancé »	19
17. Introduction à la techniscénie	20
18. Chœur des gymnases lausannois	21
Notes personnelles	22

Préambule

Séances d'information

La séance d'information du Chœur des gymnases lausannois se déroulera le lundi 28 août 2023 à 12h45 dans la salle 1.14.

Pour les autres cours facultatifs, les séances d'information auront lieu le jeudi 31 août 2023 de 12h00 à 13h30.

Les modalités de ces séances seront communiquées ultérieurement sur les comptes de la messagerie eduvaud de chaque élève et par affichage sur les écrans du Gymnase de Renens.

Inscriptions

Les inscriptions se dérouleront du jeudi 31 août au vendredi 8 septembre 2023 à 17h30 via un formulaire électronique dont le lien sera envoyé sur les comptes de la messagerie eduvaud de chaque élève.

En cas de difficultés avec les comptes de messagerie eduvaud, les **nouveaux** élèves s'adressent en priorité à leur maître d'informatique. Les élèves déjà enclassés au Gymnase de Renens en 2022-2023 peuvent s'adresser directement au Service informatique.

Cours facultatifs de sport

Cette année des cours facultatifs de sport ne sont pas prévus pour cause de travaux dans les salles de sport.

2. ¡Hola! ¡Bienvenidos al curso de español!

Maître : Mme Marie-Hélène Weissen

Élèves concerné-e-s : Tous – niveau débutant complet à niveau A1-A2

Jour et horaire : 2 périodes le jeudi

Objectifs

Le cours facultatif d'espagnol est réservé aux élèves motivés par l'apprentissage de l'espagnol pour pouvoir communiquer dans des situations de la vie quotidienne. Il permet de découvrir des aspects culturels de l'Espagne et de nombreux pays latino-américains. Quelques sorties culturelles (concert, restaurant, cinéma, exposition, cours de danse,...) sont notamment prévues au programme.

Ce cours offre également la possibilité de passer les épreuves de l'examen DELE (Diploma de Español como Lengua Extranjera) de niveau A1 (éventuellement A2). Le certificat de langue obtenu en cas de réussite est reconnu par le monde professionnel en Suisse comme à l'étranger.

Si vous n'avez aucunes connaissances (niveau débutant complet) ou si vous avez déjà appris plusieurs notions (niveau A1-A2), n'hésitez pas à vous inscrire à ce cours d'espagnol.

Renseignements : mariehelene.weissen@eduvaud.ch

3. Italien – débutant

Élèves concerné.e.s	Élèves qui n'ont aucune notion ou de faibles connaissances de la langue.
Enseignante / Lieu	Mme Chiara Pirrello - Les élèves assisteront au cours facultatif d'italien au Gymnase de Beaulieu.
Horaire	Le cours aura lieu les lundis de 17:00 à 18:30.
Objectifs	Les élèves pourront découvrir la « lingua di Dante » et seront capables de s'exprimer en italien dans la vie courante.
Méthode	<p>Une méthode communicative axée sur l'oral sera privilégiée. Les sujets abordés seront liés à la vie scolaire et quotidienne des élèves.</p> <p>Il y aura également des éléments de culture italienne et d'interculturalité qui seront abordés de manière concrète, en se référant à l'Italie et à la Suisse italienne.</p> <p>Les élèves pourront aussi expérimenter du théâtre en italien à travers la mise en scène de situations quotidiennes interprétées de manière ludique et humoristique.</p> <p>Des sorties (théâtre, cinéma, brefs séjours, etc.) pourront être organisées pour compléter le contenu du cours.</p> <p>Il est possible d'envisager une préparation à un examen de certification de niveau de langue (CECR A2). En cas d'intérêt, la certification devra être prise en charge par l'élève.</p>

4. Italien – moyen – « Théâtre comique en italien »

Élèves concerné.e.s	Élèves qui ont déjà une connaissance de la langue. Il faudrait avoir étudié l'italien au moins une année.
Enseignante / Lieu	Mme Silvia Gian- Les élèves assisteront au cours facultatif d'italien au Gymnase de Beaulieu.
Horaire	Le cours aura lieu les lundis de 17:00 à 18:30.
Objectifs	Ce cours de théâtre comique en italien est destiné aux élèves qui souhaiteraient enrichir leurs connaissances de la langue et de la culture des régions italophones (Italie et Tessin).
Méthode	<p>Le cours sera basé sur le théâtre comique. Les élèves pourront expérimenter des mises en scène de sketches ou d'œuvres théâtrales en italien de manière ludique et coopérative.</p> <p>Des sorties (théâtre, cinéma, brefs séjours, etc.) pourront être organisées pour compléter le contenu du cours.</p> <p>Il est possible d'envisager une préparation à un examen de certification de niveau de langue (CECR B1 ou B2). En cas d'intérêt, la certification devra être prise en charge par l'élève.</p>

5. Cours de préparation à l'examen B2 d'anglais (Cambridge First Certificate)

Maître : Mme Sofia Akram

Élèves concerné-e-s : 3EC, 2EC, 3ECG et 2ECG

Jour et horaire : le mardi et jeudi de 12h30 à 13h30

Objectifs

Ce cours facultatif est un cours visant à préparer les élèves à passer l'examen de niveau B2 Cambridge First Certificate. Il s'agira de travailler les quatre compétences - writing, reading, listening et speaking - et de s'entraîner à répondre à des questions typiques de l'examen.

Ce cours facultatif s'adresse en priorité aux élèves de troisième année de l'École de commerce, mais est également ouvert aux élèves de deuxième année d'EC, ainsi qu'aux élèves de deuxième et troisième année d'École de culture générale.

Un test d'admission au cours sera organisé fin août-début septembre. Les élèves admis-es devront ensuite signer une déclaration attestant qu'ils et elles s'engagent à assister à tous les cours, deux fois par semaine, ou leur inscription à l'examen sera annulée.

Les précédentes années, le taux de réussite des élèves du cours fac à l'examen B2 a été de 100%. En cas de réussite, le Cambridge First Certificate donne lieu à une attestation reconnue en Suisse comme à l'étranger.

Le cours aura lieu de septembre à mars, et les élèves passeront l'examen en mars 2024. Les frais d'examen sont à la charge des élèves.

Renseignements : celine.matthey@eduvaud.ch

6. Culture antique — embarquement immédiat pour une odysée !

Maître : Mme Géraldine Voelke-Viscardi

Élèves concerné-e-s : toutes et tous

Jour et horaire : à convenir

Objectifs

Au cours de **jeux de piste archéologiques**, un fil d'Ariane vous conduira dans le dédale du monde antique à la recherche des trésors enfouis à vos pieds ou dissimulés dans les musées et les bibliothèques.

Des **ateliers-laboratoires** vous entraîneront dans des enquêtes sur une multitude d'objets, de textes et d'images que vous allez observer, analyser et faire revivre.

Vous débusquerez les traces de l'Antiquité dans la pop culture : **jeux vidéo, mode, publicité, cinéma, musique.**

Choisissez votre programme !

- les mœurs antiques, leur violence et leur douceur : héros et héroïnes épiques et tragiques, maîtres, épouses, esclaves et concubines... ?
- les combats mythiques menés par les divinités pour la domination du monde ainsi que leurs amours racontées dans des œuvres antiques et modernes, écrites, peintes, sculptées, chantées... ?
- la vie quotidienne des habitants qui vivaient dans nos régions il y a plus de 2000 ans : amours, alimentation, loisirs, croyances... ?

Venez et vous serez médusé-e-s par cette fascinante aventure !



Renseignements : geraldine.voelkeviscardi@eduvaud.ch

7. Apiculture

Maîtres : M. Stéphane Simon, M. Julien Grémion, Mme Deganit Perez

Élèves concerné-e-s : Toutes et tous ! Pas besoin de connaissances préalables.

Jour et horaire : Mardi et/ou jeudi, d'entente avec les élèves.

Objectifs

Grâce aux participant·e·s à la semaine spéciale de 2023, les ruches du GyRe sont enfin installées et il nous faut maintenant nous occuper de nos nouvelles invitées. Venez apprendre à soigner les abeilles au fil de l'année et devenez de véritables apiculteurs·trices.

- Vous ouvrirez des ruches afin de vérifier la bonne santé des abeilles.
- Vous dégusterez du bon miel frais.
- Vous en apprendrez plus sur cette espèce tellement importante et pourtant menacée.

Nous nous réjouissons d'ores et déjà énormément de travailler à vos côtés !

Renseignements : stephane.simon@eduvaud.ch

8. Chimie – révisions programme 2^{ème} année

Maître : M^{me} Patricia Descombes et M^{me} Amandine Forny

Élèves concerné-e-s : élèves 3^{ème} année en général, fortement recommandé aux élèves de 3Mb OSBC

Jour et horaire : 1 période le jeudi si DES ou le mardi si FOY comme enseignante pour les 3Mb OSBC, les autres élèves, période à choix

Objectifs

Permettre à tous les élèves de 3^{ème} de combler leurs lacunes éventuelles de 2^{ème} et de se mettre à niveau par rapport au programme effectué en 2^{ème}.

L'examen de maturité portant sur l'entier du programme de 2^{ème} et de 3^{ème} année, il est nécessaire de consolider ses bases. En effet, si vous ne maîtrisez pas les acides et bases forts vus en 2^{ème} par exemple, il vous sera difficile de suivre le cours sur les acides et bases faibles cette année. Cette période de mise niveau est donc fortement recommandée à tous les élèves revenant de l'étranger ou possédant des lacunes importantes en chimie.

Renseignements : patricia.descombes@eduvaud.ch et amandine.forny@eduvaud.ch

9. Participer au concours Eduki !

Maître : Mme Clémentine Page

Élèves concerné-e-s : Bienvenue à toutes et tous !

Jour et horaire : mardi de 12h à 13h35

Objectifs

La fondation Eduki a pour but de faire découvrir les 17 objectifs du développement durable aux élèves de Suisse. Ainsi, chaque année, elle organise un concours où la remise des prix a lieu à l'ONU, à Genève. Cette année, le concours porte sur la promotion de ces 17 objectifs à l'échelle de tout un chacun.

Dans ce cours, je vous propose donc de **monter un projet de votre choix** (en groupe ou individuellement) pour promouvoir un ou plusieurs de ces objectifs (par exemple en organisant des activités dans un EMS ou une école enfantine ou en proposant une journée spéciale au gymnase ou autre). Il s'agira de promouvoir l'écologie, l'économie ou le social à votre échelle et de **faire une petite différence à votre niveau**. Nous le soumettrons ensuite au jury du **concours** et irons assister à la remise des **prix à l'ONU**.

Vous pouvez aller visiter le site internet de ce concours :

<https://www.eduki.ch/fr/mon-futur-mes-idees>

Renseignements : clementine.page@eduvaud.ch



Figure 1 : Les 17 objectifs du développement durable

Source : UNESCO (2021). Les 17 objectifs de développement durable. *Construire la paix*. [Page web] Disponible sur : <https://fr.unesco.org/sdgs>, consulté le 10.06.23

10. Fabrication digitale

Maître : M. Micha Hersch

Élèves concerné-e-s : Toutes et tous, mais seulement si y a plus d'inscrits, le choix se fera.

Jour et horaire : Mardi 12h00-13h30

Objectifs

Ce cours vise à initier les élèves à la « fabrication additive », c'est-à-dire la conception et la fabrication d'objets de manière collaborative en utilisant les technologies numériques. En début de cours, nous nous concentrerons sur l'utilisation à l'usage de diverses machines et outils disponibles au gymnase de Renens : imprimantes 3D, découpeuses, micro-contrôleurs, électronique (moteur, capteurs, etc.). Les élèves pourront concevoir et fabriquer un ou plusieurs objets animés en différents matériaux (plastique, tissu, bois, ...).

Renseignements : info@eduvaud.ch

11. Introduction à la photographie

Maître : M. Julien Besson

Élèves concernés : Tous les élèves du Gymnase de Renens

Jour et horaire : toute l'année, 1 période le mardi de 12h00 à 12h50

Objectifs

La photographie est née il y a 200 ans et a bien évolué pour être aujourd'hui à la portée de tous. C'est l'art de figer un instant, de raconter une histoire, d'exposer un point de vue inédit, de susciter une émotion. C'est aussi connaître son appareil, comprendre le comportement de la lumière, savoir composer une scène avec géométrie. Parfait équilibre entre art, science et créativité, la photographie est un moyen d'expression qui peut être une corde à votre arc dans votre futur !

Le cours est ouvert à tout élève désireux de développer ses compétences photographiques, quel que soit le niveau. Le cours se déroule en une partie « théorique », puis une mise en pratique à l'extérieur, pour ensuite bénéficier du groupe commenter vos clichés. Vous apprendrez notamment à :

- Maîtriser les bases techniques d'un appareil photo (distance focale et compression, ouverture, profondeur de champ et effet bokeh, temps d'exposition et netteté, sensibilité du capteur, etc.)
- Comprendre la nature de la lumière et sa qualité, savoir analyser les ombres et le contraste, les sources et réflexions, mettre en place un studio photo.
- Maîtriser les règles de composition, mettre en valeur un sujet, savoir guider le regard.
- Planifier un cliché (but recherché, outils de planification), etc.
- Savoir comment retoucher une photo, traitement des couleurs, filtres, composition, etc.
- Découvrir différents domaines de la photographie : portraits, paysage, urbain, nature, lifestyle, lightpainting, astronomie, ... ou tout sujet de votre choix !
- Développer votre propre style et votre créativité en travaillant avec une certaine progression dans votre propre projet et avec l'aide d'un groupe.

C'est une immersion dans la photographie pour aboutir, si vous le souhaitez, à une exposition en fin d'année, résultat de votre expérience. Il n'est pas nécessaire d'avoir du matériel personnel pour suivre le cours. Venez développer votre regard et améliorer vos clichés !

Renseignements : julien.besson@eduvaud.ch

12. Culture tous azimuts

Maîtres : Mme Pauline Délez et M. Pierre Villars

Élèves concerné-e-s : toutes celles et ceux qui le souhaitent / maximum 16 élèves

Jour et horaire : selon le calendrier distribué en début de semestre (le cours a généralement lieu hors temps scolaire)

Objectifs

Le but est d'aller ailleurs, à peu près une fois par mois, de partir à la rencontre. Sortir des murs du Gymnase et voir des spectacles, des expositions, des concerts puis en discuter autour d'un verre. Des spectacles, etc. oui mais de quoi ? Ça dépendra de vous, de nous, du programme environnant (budget oblige, on sera dans le coin des musées lausannois, du TKM, de Vidy, de l'Arsenic, de l'Octogone, ...) mais il se pourrait que ce soit varié : danse, musique, théâtre, peinture, photographie, opéra pourquoi pas, livres, objets culturels non identifiés et d'autres idées qui vous tenteraient. Si ça vous dit, on vous rencontre d'abord, pour commencer. Le cours facultatif veille à fonctionner avec un budget minimal, privilégiant ainsi les partenaires du Passculture et envisageant de bénéficier de la gratuité des musées le 1^{er} samedi du mois.

Renseignements : pauline.delez@eduvaud.ch et pierre.villars@eduvaud.ch

13. Improvisation théâtrale

Maître : Mme Vanessa De Santis

Élèves concerné-e-s : tous.tes

Jour et horaire : jeudi de 12h15 à 13h35

Objectifs

Avez-vous déjà assisté à des matchs d'improvisation ? A un one-man show? A une pièce de théâtre? Connaissez-vous les personnages de 120 secondes ? Au théâtre, tout est possible et nous pouvons devenir ce que nous voulons.

Incarner des personnages et faire rire ou émouvoir son public ; s'exprimer, travailler son imaginaire...

Inventer des scènes à partir de thématiques données, simplement en s'écoutant et en exploitant la liberté de chacun (et une certaine forme de lâcher-prise) ; tout ceci de manière collaborative, dans la poursuite d'un but commun... Explorer le rôle de l'auteur, de l'acteur, et du metteur en scène.

Acquérir des compétences utiles tout au long de sa vie : prendre la parole en public tout en s'adaptant à divers contextes, réagir aux imprévus, convaincre...prendre sa place et prendre confiance en soi.

Selon l'envie du groupe, il sera bien sûr possible d'aborder diverses thématiques et de mener **plusieurs spectacles d'une heure**, complètement improvisés, au cours de l'année.

Renseignements : vanessa.desantis@eduvaud.ch

14. Bouger pour s'exprimer ! [cours de mouvement et de communication non-verbale]

Maître : Mme Margot Prod'hom
Élèves concerné-e-s : Tous.tes ceux.elles qui aiment bouger, apprendre, partager, jouer
Jour et horaire : À convenir
Salle : À déterminer (salle de sport ou autre)

Objectifs

Ce cours vise à explorer un mode d'expression et de communication souvent sous-estimé, voire ignoré : le non-verbal. Si nous avons tendance à résumer la communication à une question de mots, il s'avère que le corps en est un instrument essentiel. Chaque jour de notre vie, à l'école, dans nos familles, avec nos amis.es, nous disons énormément, en silence, sans le vouloir.

L'objectif de ce cours facultatif est de développer une conscience du corps et du mouvement afin d'appréhender de nombreux aspects de la vie quotidienne et étudiante sous un angle nouveau et enrichi. En effet, ce cours permettra d'améliorer la présence, la posture et l'aisance devant une audience (utile dans le cadre de présentations orales, d'entretiens d'embauche, etc.), mais aussi le rapport aux autres (écoute, solidarité, empathie, partage) et le rapport à soi-même, à son corps propre (proprioception, sensibilité, souplesse, jugement) et de se débarrasser de l'auto-jugement.

Concrètement, le cours est un parcours progressif à travers des activités diverses et variées notamment des exercices d'échauffement physique (yoga, Tai Chi, danse, cohérence cardiaque, stretching, etc.), des exercices d'échauffement théâtral (jeux d'improvisation - sans mots - et de concentration) et des exercices de création, par exemple de petites scènettes muettes. Nous travaillerons éminemment sur la respiration, sur le rapport à l'espace, au sol, au temps (rythme), à soi et aux autres.

Le contenu et les objectifs de ce cours sont directement inspirés de l'entraînement de l'acteur dans le cadre du *physical theatre* (théâtre de mouvement, tel que pratiqué à l'Accademia Teatro Dimitri au Tessin) où, en (très) bref, le corps du comédien étant au coeur de la création, il s'agit d'élargir et de développer son vocabulaire afin de lui permettre d'exprimer plus, plus précisément, plus librement.

Renseignements : margot.prodhom@eduvaud.ch

15. Arts visuels

Maître : Mme Julie Fischer

Élèves concerné-e-s : Tous les élèves

Jour et horaire : Mardi de 12h à 13h30

Objectifs

Les élèves s'inscrivant à ce cours facultatif d'arts visuels disposeront d'espace et de temps et d'accompagnement pour la réalisation de projets artistiques libres. Ils/elles choisissent leurs sujets, supports, media ; que ce soit en image(s) ou en volume(s).

Les élèves souhaitant s'inscrire en école d'art sont également les bienvenus.e.s. et bénéficient d'un cadre adapté pour préparer leur dossier de candidature.

La porte est également ouverte à celles et ceux qui souhaitent apprendre une technique en particulier : dessin, peinture, linogravure, photographie, image numérique, etc.

Aucun prérequis n'est nécessaire si ce n'est de la curiosité !

Renseignements : julie.fischer@eduvaud.ch

16. Atelier « SONGWRITING avancé »

Maître : M. Stefano Faggioni

Elèves concernés : 1e -2e -3e niveaux *Songwriting avancé*
Pas pour les élèves de la *3OC Songwriting*

Jour et horaire : Mardi : 12h - 13h35

Objectifs

Du ludique pour la réalisation des activités musicales hors norme !

Cette année l'accent sera mis sur les nouvelles COMPOSITIONS/CRÉATIONS des élèves, avec un niveau d'écriture avancé : le cours sera divisé entre apprentissage en classe avec le maître et le travail à réaliser seul sur les PCs de la salle 1.14 (ou sur son propre ordinateur portable).

Le cours sera dédié à :

- l'apprentissage des **techniques de production** des différents genres musicaux (pop, house, drill, trap etc.)
- l'apprentissage des techniques de **mixing** et **mastering** avec l'utilisation des plus importantes suites de plug-ins dédiées (Izotope, FabFilter)
- la mise en commun, le partage et l'amélioration des productions déjà composées par les élèves
- la préparation à la participation aux différents concours internationaux de Songwriting
- une possible collaboration artistique avec les élèves de la *3OC Standard* (et d'autres classes de musique)

Logiciel utilisé pour les cours avec le maître : ABLETON LIVE Suite

Logiciels à disposition pour toutes les autres activités : ABLETON LIVE Suite – FL STUDIO Academic.

Un spectacle final au forum n'est pas prévu, mais, selon le matériel et les disponibilités, on garde la possibilité d'en créer un en cours d'année.

Renseignements : stefano.faggioni@eduvaud.ch

17. Introduction à la techniscénie

Maître :	M. Javier Iglesias
Élèves concernés :	Tous les élèves du Gymnase de Renens
Jour et horaire :	Mardi : 12 h 05 – 13 h 35

Objectifs

Les techniques de la scène incluent la sonorisation, l'éclairage et la capture vidéo. Elles constituent un champ artistique qui trouve ses racines dans les sciences et la technique. Elles accompagnent et mettent en valeur l'interprétation des œuvres par les artistes. En comprendre les codes et leurs applications permet aux élèves de proposer leur propre vision, en passant de l'état de consommateurs à celui de producteur. Littéralement.

La production audio, par exemple, a connu ces 20 dernières années une mutation profonde liée au développement de l'informatique musicale. Avec un budget raisonnable, il est à présent possible de transformer une pièce à vivre en *home studio* pour la prise de son, le traitement et le mixage. Comme pour l'éclairage et la vidéo, encore faut-il savoir comment faire.

Le Studio AudioGyre est organisé autour de ce cours facultatif ouvert à tous les élèves du Gymnase de Renens qui souhaitent s'approprier les bases des techniques de la scène. Les éléments théoriques sont mis en pratique pour remplir les autres missions du Studio. Avec le temps, les élèves plus aguerris sont ainsi en mesure de coacher les nouveaux.

En exploitant un large plateau technique, le Studio est une ressource pour les projets académiques des élèves du Gymnase, ceux des cours facultatifs et les travaux de maturité, notamment. Le Studio facilite l'accès à des outils complexes en gérant les sessions d'enregistrement pour les membres de la communauté, par exemple.

Les événements organisés tout au long de l'année scolaire sont autant d'occasions pour les élèves de présenter leur travail. Le Studio prend en charge les éléments techniques de la production : équipement scénique, sonorisation, éclairage et capture vidéo. Il contribue à la fois à mettre en valeur la performance *live* et à en conserver une trace pérenne.

Tous les détails concernant ce cours facultatif, ainsi que des exemples de réalisations, sont disponibles en ligne : <https://audio.gyre.ch/>

Renseignements : javier.iglesias@eduvaud.ch

18. Chœur des gymnases lausannois

Maître : M. Olivier Piguet

Élèves concerné-e-s : Toutes et tous les élèves désirant chanter

Jour et horaire : Lundi de 12h45 à 13h30 Salle de Musique 1.14

Objectifs :

Découverte et pratique du chant choral par le travail d'œuvres du répertoire. Pour 2023 - 2024, le Chœur propose un grand projet, avec un échange en Allemagne dans la région de Stuttgart et le Chœur du Salier Gymnasium de Waiblingen :

Requiem de Gabriel Fauré et *Messa di Gloria* de Giacomo Puccini : deux concerts à Waiblingen les 3, 4 et 5 mai 2024 et deux concerts à Lausanne les 7 et 8 juin 2024.

Des solistes professionnels et l'orchestre Nexus de Lausanne seront nos partenaires de ce magnifique projet !

Un camp de préparation de trois jours aura lieu aux Rasses du jeudi 18 au samedi 20 avril 2024.

Première rencontre : lundi 28 août 2023 à 12h45 en Salle de Musique 1.14

Renseignements et inscriptions : piguet.olivier89@gmail.com 079 233 32 51

<https://cdgyl.ch/>



Notes personnelles



GyRe

Gymnase de Renens