



Never For Ever
Sandrine Pelletier, 2014
miroir, acide, 35 x 45 cm

L'artiste

Les membres de la commission ont choisi deux œuvres de l'artiste vaudoise Sandrine Pelletier. Lauréate du Grand prix de la Fondation vaudoise pour la culture (2020) et du prix Gustave Buchet (2021), Sandrine Pelletier est régulièrement exposée en Europe, aux Etats-Unis et au Japon.

(www.sandrinepelletier.com)

Proposition de la Commission

Pour ces deux pièces, « Never For Ever » (2014) et « Nevermind » (2017), l'artiste a été inspirée par les chansons de Kate Bush et de Nirvana. Ces œuvres reflètent la construction de l'identité, la recherche des repères, l'affirmation de soi, l'enfant qui disparaît pour laisser place au jeune adulte. La force et la fragilité du monde adolescent qui se lisent dans ces œuvres, en jeu de miroirs, dans un antagonisme complémentaire, ont plu aux membres de la commission. Aussi, pour respecter cette mise en perspective, il a été décidé de les accrocher face-à-face.