



***Epiphyte***

Anaëlle Clot, 2021  
peintures et dessins,  
4 x (29.7 x 42 cm) et  
4 x (42 x 59.4 cm)

**L'artiste**

Déjà lauréate du prix en 2014, 2017 et 2018, Anaëlle Clot a reçu en 2020 le prix *100 Beste Plakate19* qui récompense les plus belles affiches d'Allemagne, de Suisse et d'Autriche. De nombreuses institutions publiques romandes ont acquis récemment des œuvres de l'artiste comme le MUDAC à Lausanne ou encore les HUG à Genève.

Anaëlle Clot expose régulièrement son travail en Suisse romande et à l'étranger. Elle a par ailleurs participé à une exposition en février 2022 à la Ferme des Tilleuls à Renens. Egalement éditrice, on lui doit la publication d'ARISTIDE, revue collective de dessins dont elle est la cofondatrice.

([www.anaelleclot.ch](http://www.anaelleclot.ch))

**Proposition de la Commission**

*Epiphyte* est une oeuvre composée de huit pièces originales faisant dialoguer le végétal et le minéral à travers le prisme du papier. L'ensemble, jardin suspendu de papier, accroché sur les murs de notre gymnase, a l'ambition de nous interroger sur la place de la nature dans notre société contemporaine coincée entre béton et bitume. Il questionne notre rapport au monde, à l'altérité, et nous invite finalement à une rêverie végétale.

L'oeuvre a pour but d'établir un dialogue entre l'art et la science, entre la culture et la nature. Elle est placée entre le deuxième et le troisième étage du bâtiment Ouest du gymnase, faisant ainsi le lien entre les salles de biologie et de chimie et les salles d'arts visuels.

Lieu d'exposition // escaliers entre les 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> étages du bâtiment Ouest  
Accrochage // oeuvres encadrées et fixées au mur, accrochage à l'italienne