

Sophie Bouvier Ausländer,
née en 1970 à Lausanne où elle vit et travaille

Formation

- Dès 2013 Slade School of Fine Art, University College London, London, PhD, part-time, practice-led Research (On Tangibility / contemporary reliefs and continuous dimensions).
- 1998 – 2000 Central Saint Martins, University of the Arts London, London; Textile Design, Design for Textile Futures, PGDip with distinction.
- 1990 – 1992 Ecole nationale supérieure d'arts visuels La Cambre, Peinture, Bruxelles, B.
- 1989 – 1990 Ecole cantonale d'art de Lausanne, ECAL, CH, année propédeutique.

Expositions personnelles (sélection)

- 2017 Avalanche, Patrick Heide Contemporary Art, London, UK
- 2017 Avalanche, Fondation Louis Moret, Martigny, CH
- 2016 Le Serpent de Maloja, Galerie Sobering, Paris, F
- 2016 Trepid Water, The Great Pacific War, Galerie Heinzer Reszler, Lausanne, CH
- 2014 Lost, Galerie Heinzer Reszler, Lausanne, CH
- 2014 Hotel Ausland, Musée d'art de Pully*, CH
- 2013 A Space Odyssey, Galerie Heinzer Reszler, Brussels, B
- 2013 Le Monde comme sculpture, Centre Hospitalier Universitaire Vaudois, Lausanne, CH
- 2012 Persogéo, Espace Echallens 13, Lausanne, CH
- 2010 Linea, Galerie davel14 with Gilles Porret (édition), Cully, CH
- 2010 essetiV, Centre d'art L'Attrape-Couleurs, Lyon, F
- 2009 Originel, Fondation Louis Moret, Martigny, CH
- 2009 Héritage, L'Annexe, Lausanne, CH
- 2008 Héritage, Centre d'art contemporain de Lacoux*, Hauteville, F
- 2005 Sensation et Cognition, Musée des Beaux-Arts*, Le Locle, CH
- 2004 Ausland, CHUV, Lausanne, CH
- 2004 Ausland, Fondation Louis Moret*, Martigny, CH
- 2003 Ausland, Galerie davel14 (édition), Cully, CH
- 2003 Espace Bastal, Lausanne, CH
- 2000 Galerie Fischlin, Nyon, CH

Expositions collectives (sélection)

- 2017 Das Esszimmer, Weltraum, Basel, CH
- 2017 The Intercontinental, Slade School of Fine Art, UCL and Roaming Room, London, UK
- 2017 Climax, Galerie Heinzer Reszler, Lausanne
- 2016 Dimensione Disegno. Posizione Contemporanee, Villa dei Cedri, Bellinzona, CH
- 2016 Charcoal Works, Hardwick Gallery, University of Gloucestershire, UK
- 2015 Lignes (É)mouvantes avec Gary Woodley, Galerie Épisodique, Paris, F
- 2015 Harnessing the wind, Beaconsfield, London, UK, with Ellie Harris, Monika Oechsler and Naomi Siderfin
- 2015 Je me souviens du génocide arménien, La Traverse – CAC, Alfortville, F
- 2015 Departures, European House, London, UK
- 2014 Quand l'Art se livre, Musée des Beaux-Arts du Locle, CH

- 2013 Trait Papier, un essai sur le dessin contemporain, Centre d'art d'Yverdon-les-Bains and Kunsthalle Palazzo Liestal, CH
- 2012 Atlas at last, Grandes Galeries ESADHaR, Rouen, F
- 2012 Trait Papier, un essai sur le dessin contemporain, Musée des Beaux-Arts de La Chaux-de-Fonds, CH
- 2012 Parce que la carte est plus importante que le territoire, Fondation Louis Moret, Martigny, CH
- 2011 Parce que la carte est plus importante que le territoire, centre d'art Immanence, Paris, F
- 2009 Mauvais Genre, Galerie Petit Maroc, Biennale de l'Estuaire, Saint- Nazaire, F
- 2008 Jeanne Lombard et les artistes neuchâteloises 1908-2008, Musée d'art et d'histoire de la Ville de Neuchâtel, CH
- 2008 Continuum, Espace culturel d'Assens, CH
- 2007 14, davel14 (edition), Cully, CH
- 2007 Présentation de la collection, Centre Hospitalier Universitaire Vaudois, Lausanne
- 2007 Le Fonds des Arts Plastiques de la ville de Lausanne, Musée Arlaud, Lausanne, CH
- 2006 Des seins à dessein, Musée Arlaud, Lausanne, CH
- 2006 21, Fondation Louis Moret, Martigny, CH
- 2004 BAC!V, Festival internacional Barcelona arte contemporaneo, CCCB, Barcelone, SP
- 2004 Jeune création, Grande halle de la Villette, Paris, F
- 2003 Accrochage, Musée cantonal des beaux-arts, Lausanne, CH
- 2002 Third central european biennial of drawing, Museum of West Bohemia, Pilsen, CZ
- 2002 Xmas, Centre PasquArt, Bienne, CH
- 1999 Who's pulling your strings?, Urban Outfitters, Londres, UK
- 1999 FRED (Fashion radically enters digital), Musée Migros, Museum für Gegenwartskunst, Zürich, CH

Art public

- 2013 – 2017 Manières de faire des mondes, pourcent culturel, Etat de Vaud, architectes Dettling Péléraux, Gymnase de Renens – CEOL, Renens, CH.
- 2013 UPSIDE DOWN, pourcent culturel, Mobimo, Av. d'Ouchy 4-6. Lausanne, CH
- 2011 Prolifics, pourcent culturel, Etat de Vaud, architectes Galletti & Matter, Institut Galli-Valerio, Contrôle Cantonal des Finances, Lausanne, CH
- 2010 Liés-déchirés, Grange-Canal, Ville de Genève, CH
- 2010 Pollens, pourcent culturel, Etat de Vaud, architecte Alain Wolf, Fondation Echaud, home les Esserts, Cugy, CH
- 2010 Copier-couper-coller-supprimer, Fondation Lausannoise pour L'Art Contemporain et le Fond des Arts Plastiques de la Ville de Lausanne, Ville de Lausanne, CH

Résidences et prix

2017 Slade research residency, UCL, London, UK, résidence ; 2016 XiCHan et Chengdu, China, résidence ; 2015 Beaconsfield Art Gallery London, résidence ; 2013 Prix de la Fondation Irène Reymond, CH, prix ; 2005 1^{er} prix Flon street painting, Lausanne, CH, prix ; 2005 Bourse Fondation Alice Bailly, CH, bourse ; 1990 Prix Odette Steinmann, connaissance de l'art, prix.

Collections

Caldic Collectie, The Netherlands ; Musée d'Art de Pully, CH ; Musée des Beaux-Arts du Locle, CH ; Centre Hospitalier Universitaire Vaudois, Lausanne, CH ; Fonds d'art visuel (F.A.V) de la Ville d'Yverdon-les-Bains ; Banque Cantonale Vaudoise ; Fonds des Arts Plastiques de la ville de Lausanne, CH ; Centre Hospitalier Universitaire Vaudois, Lausanne, CH ; Banque Cantonale Vaudoise, Lausanne, CH ; Gymnase cantonal du Bugnon, Lausanne, CH

Bibliographie (selection de *monographies et catalogues)

- 2017 La collection du Fonds des Arts Plastiques de la ville de Lausanne
- 2017 Le Guide Contemporain, éditions FLAC, Lausanne
- 2016 Dimensione Disegno. Positione Contemporanea, Edizioni Sottoscala
- 2014 *Hotel Ausland, Infolio/L'APAGE
- 2012 Lausanne Contemporain, FLAC
- 2012 Trait Papier, Musée des Beaux-Arts de La Chaux-de-Fonds, La Chaux de Fonds, CH
- 2010 Le livre libre, essai sur le livre d'artiste; Buchet-Chastel
- 2010 Lausanne contemporain, FLAC
- 2009 L'art et la culture au CHUV, 25 ans d'une activité pionnière, sous la direction de C. de Watteville,
- 2008 Jeanne Lombard (1865–1945) et les artistes neuchâteloises 1908-2008, Musée d'art et d'histoire de la Ville de Neuchâtel
- 2008 *Sophie Bouvier Ausländer – Héritage, Centre d'Art Contemporain de Lacoux, Lacoux/Hauteville, F
- 2007 Le Fonds des Arts Plastiques de la ville de Lausanne, Lausanne
- 2006 Seins, Lausanne
- 2005 *Sensation & Cognition, MBAL, Le Locle
- 2004 BAC!V, Festival internacional Barcelona arte contemporaneo
- 2004 Jeune création, Paris
- 2004 *Ausland, Fondation Louis Moret, Martigny
- 2002 Third central european Biennale of Drawing Pilsen
- 1999 FRED (Fashion radically enters digital), Zürich