

# Gy Re

20

---

21



**Gy**  
**Re**

Publication annuelle du Gymnase de Renens



## Sommaire

# EDITO

5

# VALEURS

Là où les eaux se mêlent	8
Run for water, une course solidaire au GYRE	10
History for students engaged in the Bilingual Matura curriculum	11
La classe sur la glace	12
Dissserter grâce à la pandémie de Covid-19?	14
École de Culture Générale, Option Communication et Information	16
GYMNASE ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ	18
Les classes d'OC sport aux JOJ	22
Les impacts écologiques et économiques des JOJ	24
La file d'anglais	26
JOJ, regard critique des élèves	28
Le Sport au GyRe	30
Suivez les guides!	32
Le CIRM collabore aux travaux de maturité de géographie du GYRE	34
Le GyRe accueille un nouveau membre au sein de sa direction	36
La maturité gymnasiale avec mention bilingue	38

# LE GYMNASÉ

Le GyRe en chiffres	44
Administration	48
Enseignement	49
Maîtrise de classe	50
Horaire des cours	50
Encadrement	52
Services	54
Règlement interne	58
Conseil – Commissions	63
Bibliothèque BCUL Renens	64
Formation	66
Cours facultatifs	68
Finances	70
Assurances	70
Majorité civile	71
Agenda	73
Calendrier de l'année scolaire 2020-2021	74

◀ Ci-contre:

**Maeva Ruggiero**, élève de 3Mb15



## **Suivez-nous**

### **Site internet**

[gyre.ch](http://gyre.ch)

### **Instagram**

[instagram.com/gymnase\\_renens](https://www.instagram.com/gymnase_renens)

### **Facebook**

[facebook.com/gymnase.renens](https://www.facebook.com/gymnase.renens)

### **Twitter**

[twitter.com/gymnase\\_renens](https://twitter.com/gymnase_renens)

# EDITO

Au moment de rédiger cet éditto (juin 2020), en visualisant les événements qui se sont déroulés lors de cette dernière année scolaire 2019-2020 et en me projetant vers la prochaine rentrée, je peine à résumer en quelques mots tous les sentiments qui m'habitent. En tant que directeur, enseignants, élèves, parents d'élèves, nous avons traversé une année folle! Je n'aurais jamais imaginé qu'un jour, le 13 mars dernier, je demande à tous les collaborateurs et élèves de notre gymnase de quitter le navire. A 15h00, le gymnase était vide et une nouvelle aventure commençait! Le commencement de quelque chose, d'un nouveau monde comme certains en appellent de leurs vœux?

Cette période nous aura en tout cas permis de réfléchir à ce qui est essentiel à nos yeux. Beaucoup d'élèves et d'enseignants m'ont parlé du lien social que représentait l'école; celui-ci se fait bien entendu en classe, mais aussi dans de nombreux projets lancés par nos différentes commissions, comme par exemple la commission verte incluant les utilisateurs de notre gymnase ou encore les délégués de classe. Beaucoup de ces projets ont été freinés voire reportés, et notre prochaine rentrée sera l'occasion de les vivre pleinement.

Nous avons aussi eu la chance de pouvoir nous impliquer dans un beau projet, celui des JOJ 2020 qui ont eu lieu à Lausanne en janvier 2020. Dans cette brochure, vous trouverez de nombreux articles qui montrent la créativité pédagogique de nos enseignants et le dynamisme de nos élèves. Aussi, un des objectifs principaux de ce type de projet d'établissement est le développement de compétences qui nous apparaissent fondamentales pour appréhender ce nouveau monde: le travail en équipe, la gestion de projet, l'ouverture sur le monde extérieur, la réflexion sur des domaines interdépendants, comme l'économie, le sport, l'écologie. Un grand merci à toutes les personnes qui ont contribué à ce magnifique résultat.

Vous pourrez également lire un article relatif à notre nouvelle doyenne, Mme Ana Cristina Torrado, qui reprend le dicastère de l'École de commerce. Ce mot de bienvenue est rédigé par M. Frédéric Batori, qui quitte sa fonction de doyen en cette fin d'année scolaire 2019-2020. Je voudrais ici encore le remercier chaleureusement pour l'immense travail qu'il a effectué pour notre gymnase, en charge notamment des infrastructures (et ce dès l'ouverture de l'établissement), de l'École de commerce et des examens, ainsi que pour sa gentillesse, sa sagesse et son esprit d'équipe.

Très bonne lecture et belle rentrée!

*Manuel Donzé*  
*Directeur*



# Valeurs

« Je pourrais passer le reste de ma vie à lire,  
juste pour satisfaire ma curiosité. » **Malcom X**



## LÀ OÙ LES EAUX SE MÊLENT

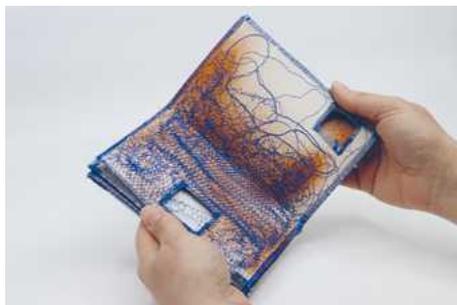
A l'occasion d'une sortie à la 15<sup>e</sup> Biennale d'art contemporain de Lyon, les élèves des trois classes d'option spécifique Arts visuels ont parcouru près de 29 000 m<sup>2</sup> de cette exposition internationale présentée aux Usines Fagor et au MAC<sup>LYON</sup>.

A la confluence des disciplines, entre champs théorique et pratique, cette visite a permis aux élèves de tisser un lien entre des œuvres et des artistes contemporains et leur propre démarche de création en atelier.

## VOYAGE À TRAVERS L'ŒUVRE

Suite à ma visite de la Biennale de Lyon en décembre 2019, j'ai été fasciné par la façon dont les artistes créent des objets en trois dimensions en nous invitant à parcourir l'intérieur même de l'œuvre et ainsi nous faire sentir toutes les étapes de la réalisation. L'artiste m'ayant le plus interpellé est Renée Levi avec son œuvre *in situ* intitulée « Mia ».

Cette artiste bâloise a transformé l'espace même du musée en peignant sur les murs d'une succession de pièces dans lesquelles nous pouvons circuler à notre guise. En utilisant trois techniques plastiques distinctes, l'artiste nous invite à visiter ces espaces comme si ces derniers formaient une unique peinture. En traversant chaque chambre, nous parcourons le tableau de Levi dans ses différentes étapes jusqu'à la signature se trouvant au dos du canevas. En utilisant moi aussi trois techniques distinctes (la broderie, le graphite et la peinture en spray), j'invite les lecteurs de mon carnet à voyager à travers une œuvre imaginaire agencée cette fois dans l'es-



**David Singarella**, élève de 3Mb17,  
Carnet de visite

pace des pages, en laissant une ouverture sur chacune d'elles faisant écho aux ouvertures entre chaque salle de Renée Levi. Les lecteurs voyagent à travers la toile que j'ai imaginée en partant de sa surface pour ensuite y découvrir la signature du créateur. À mi-chemin de ce périple, au-delà de toute œuvre ou identité, les lecteurs découvrent le support lui-même décomposé en un enchevêtrement de fils brodés faisant référence à la fibre du papier ou d'un tissu. Ces courbes en relief ont pour but d'amener l'œuvre à son stade le plus brut.

■ **Aurélié Camuset**, pour les files d'arts visuels et d'histoire de l'art.



**Renée Levi**  
Mia, 2019



## RUN FOR WATER, UNE COURSE SOLIDAIRE AU GYRE

**Le 20 décembre 2019, une course à pied s'est tenue au gymnase de Renens, afin de récolter des fonds pour l'accès à l'eau dans le monde. Cette dernière s'intitulant «Run for Water» a eu lieu sous une pluie battante, mais avec le sourire des soixante participants.**

Trois élèves ont porté ce projet pour leur travail de maturité. Il s'agit de Malika Vaccaro, Chloé Pichard et Jeanne Chichignoud de la 2M6.

Les bénéfices de la course ont été reversés à l'association helvétique «Morija» ([www.morija.org](http://www.morija.org)). Ainsi, plus de CHF 1000 ont pu être offerts pour le projet «Wash colibri» qui lutte pour une eau salubre dans la région du Nobéré (Burkina Faso).

Cette belle initiative n'aurait pas pu avoir lieu sans l'aide des bénévoles, des coureurs, des donateurs, des enseignants de sport, de la direction, du soutien de la ville de Renens et de la détermination des élèves.

Le syndic de Renens, M. J.-Fr. Clément, a tenu à féliciter les élèves pour leur engagement et a rendu visite à la classe 2M6, le 31 janvier 2020. Cela fut également l'occasion pour nos étudiants de questionner l'homme politique sur des problématiques de durabilité dans la commune.

Le gymnase de Renens est fier de soutenir des projets d'élèves qui donnent une dynamique sportive, solidaire et entreprenante à notre établissement.

■ Clémentine Jaggi, Répondante du travail de maturité de Chloé, Jeanne et Malika.

# HISTORY FOR STUDENTS ENGAGED IN THE BILINGUAL MATURA CURRICULUM

*Enseigner l'histoire en anglais dans le cadre de la maturité bilingue français-anglais*

**Offerte pour la première fois aux élèves ayant débuté leur École de Maturité en août 2014, la maturité avec mention bilingue français-anglais rencontre depuis, année après année, un important succès. Parmi les conditions de ce programme : de retour de leur année d'immersion, les élèves reprennent leur cursus gymnasial vaudois au Gymnase de Renens dans des classes entièrement bilingues et à qui l'Histoire est enseignée en anglais.**

Depuis août 2016, trois maîtres ont donc relevé le défi de repenser leurs cours, de concevoir du nouveau matériel et de s'habituer à s'exprimer devant leurs élèves d'Histoire dans la langue de Shakespeare

pour permettre à 32 classes, soit près de 600 élèves, de poursuivre dans une certaine mesure leur expérience d'immersion. En effet, cet enseignement se veut véritablement un enseignement d'Histoire, totalement détaché des cours de langue, et vise donc notamment à permettre aux élèves d'entendre présentés en anglais des sujets pointus et de s'exprimer aussi librement que possible sur ceux-ci, afin de préserver l'aisance acquise dans cet idiome en 2<sup>e</sup> année.



L'Histoire étant (à ce jour) la seule discipline concernée par cet enseignement « bilingue » (qui n'a de bilingue que le nom, les maîtres se tenant rigoureusement à l'usage de l'anglais), ces cours ont permis aux enseignants impliqués de développer un rapport un peu particulier avec les classes concernées. Outre le stimulant challenge intellectuel que représente ce programme, il a donc aussi été l'occasion de développer une connivence avec une partie des élèves assez spécifique à ce contexte de « bilinguisme ». Par-delà les éventuelles difficultés de compréhension (tous les maîtres ne sont pas anglophones, tous les élèves n'ont pas le même niveau au retour de leur séjour à l'étranger), c'est donc une très belle expérience de communication – de savoirs, de savoir-faire, d'échanges d'expériences – qui est vécue au quotidien par les maîtres impliqués dans l'enseignement de l'Histoire aux classes « bilingues » du Gymnase de Renens, qui en sont reconnaissants à leurs élèves.

■ Chimène Crausaz, Marcel Gétaz, Stephan Woollcombe, enseignants d'histoire en anglais

## LA CLASSE SUR LA GLACE

**Pratiquer un sport ou assister à des événements sportifs et culturels est désormais possible à la Vaudoise aréna de Malley, qui a servi d'écrin à la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de la Jeunesse 2020 et aux diverses épreuves sportives sur glace.**

Dans le cadre du projet pédagogique « Cinq mots grecs pour raconter les Jeux olympiques et le sport », lancé par le Collectif Lausanne Olympique, les élèves de la classe de 2Csp ont découvert, en novembre 2019, les infrastructures à peine sorties de terre de ce nouveau complexe omnisports.

Invités à suivre l'entraînement de l'équipe de hockey sur glace du LHC, qui avait un match le soir même, ils ont réalisé un travail photographique sur les joueurs et les différents espaces du centre sportif et ses infrastructures multiples (patinoire, gradins, vestiaires, espaces VIP, restaurant, salles de conférence).

D'un point de vue sportif, cette visite a eu un impact positif sur les élèves qui ont découvert que la ville de Lausanne pouvait leur offrir un nouveau terrain de jeu.

Certains ont manifesté l'envie d'assister à un match de hockey ou aux épreuves des JOJ 2020, d'autres ont assuré qu'ils viendraient patiner ou nager lorsque le bâtiment serait accessible au public.





## « cinq mots grecs pour raconter les jeux olympiques »

Assister à une partie de l'entraînement du LHC leur a permis d'observer le déplacement sur la glace de joueurs professionnels, leur manière d'interagir et de communiquer. Cette leçon s'est poursuivie en classe en abordant les règles spécifiques à la discipline, les enjeux d'un entraînement un jour de compétition, le rôle du public lors d'un match à domicile ou encore quelques principes physiques et techniques du hockey sur glace.

Dans le cadre de ce projet interdisciplinaire, les élèves ont ainsi pu explorer et mettre en perspective différents espaces dédiés simultanément au sport et à la culture. Les disciplines du sport et des arts visuels se sont unies le temps d'une visite à la Vaudoise aréna pour laisser aux élèves des souvenirs sans aucun doute marquants.

■ Aurélie Camuset et Gaëlle Gür, enseignantes d'arts visuels et de sport.

# DISSERTER GRÂCE À LA PANDÉMIE DE COVID-19 ?

Après avoir analysé un article du philosophe Dominique Bourg, une classe de 1<sup>re</sup> année a pu lui adresser ses questions en direct via la plateforme du journal *Le Temps*.

En période de confinement, *Le Temps* propose ses conférences sous forme de chat en ligne. Une aubaine pour travailler à distance la dissertation sur un sujet que les élèves vivent au quotidien. « Ce virus est un avertissement de la nature, très salubre », voilà un article subversif sur la pandémie de corona proposé au *Temps* par le professeur honoraire de l'université de Lausanne. La 1M7 a étudié cet article; reformulation de la thèse, dégagement de l'antithèse, reformulation des arguments, repérages des exemples, et finalement, prise de position personnelle et questions à l'auteur.

Ces questions ont été adressées via la plateforme du *Temps* et Dominique Bourg y a répondu deux jours plus tard en direct. En visio-conférence, la 1M7 rassemblée a pu recevoir les réponses du professeur et y réagir. Après les récentes « Propositions pour un retour sur Terre », les réflexions du professeur de géosciences et environnement nous ont permis un débat animé sur nos libertés individuelles, notre économie, nos politiques et notre futur.

Bel exercice de dissertation sur un sujet actuel qui a motivé les 20 élèves de la 1M7.

■ Noémie Arnold-Maillefer, Enseignante de français.



© Julie de Tribolet / L'illustré



**« Ce virus est un avertissement de la nature, très salubre »**

**« La vie sur cette terre, qu'on le veuille ou non, sera plus dure. Mais on a encore la possibilité d'empêcher le pire »**

**Theo: Réduire notre consommation de façon légiférée, ne risque-t-on pas de réduire la liberté individuelle (voyages, achats, aliments, etc)?**

Oui, puisque ce sont nos niveaux de consommation qui détruisent l'habitabilité de la Terre. La liberté est conditionnée au fait de ne pas nuire à autrui. Il n'y a jamais eu sur Terre de liberté absolue. Mais ce n'est que la liberté de déterminer le support matériel de nos modes de vie qui est visée. Les autres ne sont pas affectées (pensée, presse, religion, critique, réunion, etc.)

**Lisa: si vous deviez procéder au « freinage brutal », comme vous dites, par quoi commenceriez-vous ?**

Des quotas de consommation (voir Retour sur Terre. 35 propositions, sur le web et en juin en livre)

**Mélina: Dans une émission télé, l'autre jour, une femme a dit que oui, cette situation était bénéfique pour le climat, mais uniquement pendant le confinement. Et qu'après, ça repartirait de plus belle et que la situation serait encore pire qu'avant le virus. Que pensez-vous de cela ?**

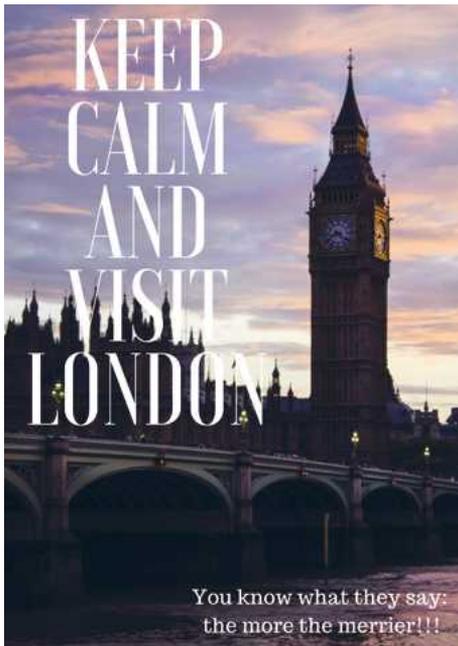
C'est ce qui s'était passé après la crise de 2008-2009, en 2010 tout avait été rattrapé. Attention, il semblerait, qu'avec le numérique, nos émissions n'aient baissé que de 5%. Ceci est à vérifier.

# ÉCOLE DE CULTURE GÉNÉRALE OPTION COMMUNICATION ET INFORMATION

L'École de Culture Générale dispense un enseignement de culture générale accompagné d'un enseignement de nature préprofessionnelle permettant aux élèves, après une maturité spécialisée, d'accéder aux formations tertiaires dans certaines Hautes Écoles Spécialisées.

Dès la 2<sup>e</sup> année de formation, les élèves suivent un cursus spécifique au domaine choisi. Parmi les cursus offerts aux élèves, se trouve celui de l'option « Communication et Information ».

Cette possibilité de formation existe dans le Canton de Vaud depuis 2016, année durant laquelle le Gymnase de Renens a ouvert ses portes. Depuis cette date, le Gymnase de Renens accueille les élèves ayant choisi cette option pour toute la région lausannoise. Nous avons donc eu le plaisir d'accompagner la mise en place de cette filière de formation qui fait partie aujourd'hui des filières phares de notre établissement.



**Neyla Sanjuan, Camille Rochat et Laetitia Rey** (élèves de la 2CRci2 en 2017-2018) nous propose un flyer pour une offre touristique sous la supervision de leur maître d'anglais, **Céline Matthey**.



## TOURISME

Afin de se préparer aux métiers du tourisme, les élèves suivent des cours de langue plus avancé en anglais, allemand ou italien.

---



### INFORMATION DOCUMENTAIRE

Filière de formation la plus timide, nous avons cependant la chance de pouvoir compter sur la présence de la BCUL dans nos murs. Cela a permis à certains élèves de découvrir le métier de bibliothécaire dans un cadre idyllique lors de leurs stages professionnels.

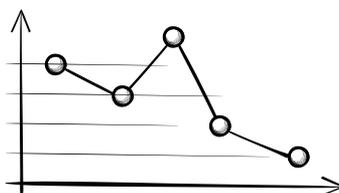
Nous accompagnons les élèves de 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année d'École de Culture Générale dans la découverte des milieux professionnels liés à cette formation. Dans les cours liés à l'option, nos élèves peuvent par exemple s'essayer au métier d'ingénieur des médias ou explorer les problématiques liées aux enjeux du tourisme. Ils ont également l'opportunité de se familiariser avec les réalités du terrain lors de stages de pratique professionnelle.

Les quatre filières de formation en Hautes Écoles Spécialisées accessibles après une Maturité Spécialisée Communication et Information sont:

- > L'ingénierie des médias;
- > L'information documentaire;
- > Le tourisme;
- > L'informatique de gestion.

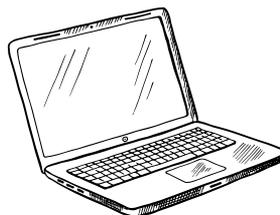
A travers la lunette de ces quatre débouchés, nous avons le plaisir de vous partager la vie de nos anciens élèves.

■ Rosalie Chevalley, doyenne de l'ECG.



### INFORMATIQUE DE GESTION

Les élèves sont amenés à se familiariser avec les notions statistiques et leur implémentation informatique.



### INGÉNIERIE DES MÉDIAS

Création d'un blog sur des thématiques choisies par les élèves. Le tout en anglais!

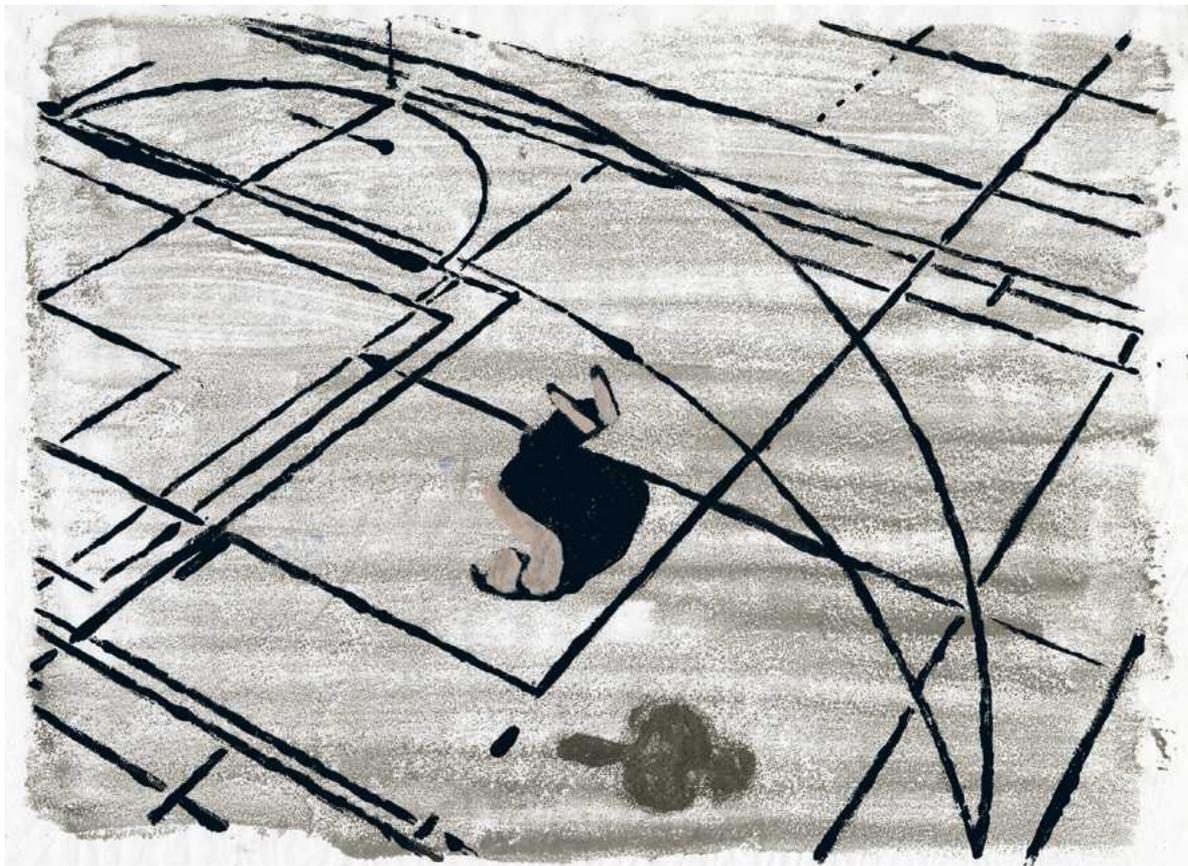


Johan Kaltenrieder, élève de 2CSP

## GYMNASE ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ

A l'occasion des JOJ 2020, le Collectif Lausanne Olympie a soumis aux écoles vaudoises le projet « Cinq mots grecs pour raconter les Jeux olympiques et le sport ». C'est dans le contexte spécifique d'un projet interdisciplinaire

entre culture antique et arts visuels que les élèves du gymnase de Renens en classe de 2<sup>e</sup> année de l'École de Culture générale, option sociopédagogique, ont ainsi choisi de raconter leur « gymnase ». Ce travail a été monté en capsule vidéo pour être visionné sur divers écrans géants et sur le site de la ville de Lausanne.



**Célia Parisod**, élève de 2CSP

Au moyen de la technique du monotype, les élèves ont réalisé des images représentant les lieux emblématiques du gymnase de Renens où ils entraînent leur corps et leur esprit. Un dialogue entre le vieux poète grec Euripide et une élève met en résonance les activités du gymnase d'autrefois avec celles d'aujourd'hui. En se réappropriant les caractéristiques d'un gymnase grec, les élèves se sont placés du point de vue de l'autre, de l'étranger, et en retour

ont jeté sur eux-mêmes et le monde qui les entoure un regard nouveau, enrichi de cette immersion dans la culture antique. Ils ont également mobilisé avec succès des compétences transversales pour mener à bien ce projet commun.

■ **Aurélié Camuset et Géraldine Voelke-Viscardi**,  
enseignantes d'arts visuels et de culture antique

## Euripide

Euripide paraît bien âgé, courbé sur sa canne, dans le forum du gymnase de Renens. Quelle divinité a bien pu lui faire franchir le Styx ?

– Salut à toi, jeune fille ! Je ne reconnais plus la cité d'Athènes...  
Où sont l'Académie et son bois d'oliviers sacrés ?

– Bonjour vieil homme ! Vous êtes actuellement dans un gymnase.

– Un gymnase ? ! Mais vous vous trompez ! Je ne vois pas d'autel en l'honneur d'Héraclès ni de palestres...

– Certes, mais les élèves, comme dans l'Antiquité, étudient pendant que d'autres font des exercices physiques qui forgent leur mental et leur apprennent le fair-play.

– Balivernes ! Pour être habiles intellectuellement, entraînez votre esprit avec des maîtres qui vous enseignent la culture générale et la rhétorique !

Mais regardez-moi cet apodyterion ! Ô Culte exagéré de la jeunesse et de la beauté !  
Que restera-t-il de votre corps une fois devenu vieux ?

Et à quoi servent ces haltères ? À fortifier les muscles de votre cerveau ?

Esclaves de votre mâchoire, vous ne pensez qu'à ce que vous mangez et à vous faire dorloter par vos masseurs !

– Mais c'est précisément le sport qui fortifie le corps et qui permet d'affronter physiquement et mentalement le temps qui passe ! Même sortir et ranger le matériel chauffe bénéfiquement les muscles !

Et manger sainement, c'est une nécessité absolue pour notre bien-être, présent et futur et c'est ce que nous enseignent nos entraîneurs.

– Mais qu'est-ce qui plane là, devant nous ? L'aigle de Zeus ?

– Non... C'est un élève qui s'élance en hauteur et qui dépasse la gravité terrestre par la force de son mental.

– Par Hermès! Que font ces jeunes filles? Elles se ruent l'une sur l'autre comme des béliers! Il y en a une des deux qui va bientôt cracher ses dents!

– Mais calmez-vous! Ce n'est pas le pancrace! Elles s'affrontent selon des règles préétablies et dans le respect de leur adversaire.

– Partout, je ne vois que des sportifs qui veulent être les plus forts pour être les seuls à remporter la couronne d'olivier et les honneurs de leur cité.

– Regardez bien... Voici l'entraîneur qui explique aux élèves les règles à suivre. Maintenant tous s'élancent sur la piste en formant deux groupes et chacun devra être le meilleur pour ses coéquipiers.

– Alors là oui! Je m'incline jeune fille! Vous avez donc inventé une nouvelle manière de faire des individus vigoureux et bons, capables de gouverner la cité en étant généreux et solidaires pour leurs semblables. Une telle pratique du sport est bien un merveilleux exercice pour l'esprit.

## LES CLASSES D'OC SPORT AUX JOJ

**Le lundi 20 janvier 2020, les trois classes d'Option Complémentaire (OC) Sport du GYRE se sont rendues aux Tuffes, dans le jura français, afin d'assister à une compétition de saut à ski mixte dans le cadre des JOJ 2020.**

La discipline du saut à ski est un sport peu médiatisé, que l'on a rarement l'occasion d'observer lors de compétitions. L'objectif était donc de contempler ces jeunes skieurs, hommes et femmes, s'élancer du tremplin afin de s'envoler le plus loin possible, en atteignant des vitesses proches des 90km/h en quelques secondes seulement. Au final, l'Autriche est montée sur la première marche du podium, suivie du Japon et de la France.



L'observation des performances de ces jeunes athlètes a ensuite été mise à profit lors des cours d'OC sport, afin de faire des liens entre ce qui a pu être constaté sur le terrain et le savoir théorique dispensé en classe.



Des thématiques aussi diverses que les types de muscles et les régimes musculaires mobilisés lors d'un saut, la planification d'entraînements, la gestion des émotions ou encore les multiples enjeux liés à l'organisation d'une manifestation sportive d'une aussi grande envergure, ont ainsi pu être abordées et détaillées en cours d'OC.

Les élèves ont beaucoup apprécié la sortie aux Tuffes, malgré des températures glaciales, et ont été très impressionnés par les performances de ces jeunes athlètes. De plus, ils ont également souligné l'importance de pouvoir s'appuyer sur cet exemple concret pour ensuite approfondir leurs connaissances théoriques.

Au final, cette journée a comblé les attentes des enseignants de sport et surtout, celles des élèves, dont les mémoires resteront assurément imprégnées de ces performances aériennes!

■ Alexandre Piattini, Jonathan Brasey et Gaëlle Gür, enseignants de sport au GYRE.

**...malgré des températures  
glaciales, [les élèves] ont  
été très impressionnés par  
les performances de  
ces jeunes athlètes**



# LES IMPACTS ÉCOLOGIQUES ET ÉCONOMIQUES DES JOJ

Profitant de la tenue des Jeux olympiques de la Jeunesse 2020 à Lausanne, les élèves de la classe 3Cci3 ont eu l'opportunité de choisir une thématique portant sur les impacts écologiques ou économiques des JO ou des JOJ pour accomplir leurs travaux pratiques de 3<sup>e</sup> année. Chaque étude portait sur une partie théorique (recherche de littérature) et une partie pratique avec la réalisation d'une vidéo illustrant leurs recherches. Des thèmes aussi divers que la finance, la politique, le racisme, la géopolitique, ou l'étude des genres dans le sport ont été approfondis par le biais d'analyses de cas historiques et contemporains.

Les étudiants ont ainsi eu l'occasion de faire des interviews, de récolter des données et de réaliser différents montages avec l'aide de multiples outils. Ces éléments leur seront très utiles dans leur future vie scolaire ou professionnelle.

■ Travaux supervisés par Clémentine Jaggi, enseignante de géographie, Laure-Line Baehni et Antoine Rosselet, enseignants d'économie.



*Suivez-moi!  
POUR COMPRENDRE  
LES J.O.  
ET LES IMPACTS  
GÉOPOLITIQUES!*

---

**Comment pensez-vous pouvoir changer ça?**

## LA FILE D'ANGLAIS

*Gymnase de Renens*

**Pour profiter de cet évènement historique qui se déroulait à nos portes, la file d'anglais s'est impliquée avec beaucoup d'enthousiasme dans une riche palette de projets pédagogiques en lien avec les JOJ Lausanne 2020. En voici quelques exemples.**

### **Traductions des « News » pour le site internet des JOJ**

L'expertise d'une classe de Maturité bilingue anglais-français (3Mb15) a été mise en valeur par la traduction régulière, de septembre jusqu'à Noël, des « News » pour le site internet des JOJ. Les élèves furent félicités pour leur magnifique travail et le fait que les délais, parfois très serrés, ont toujours été tenus! Les voici avec leurs bonnets et stylos JOJ, offerts en guise de remerciement. Ce fut une belle réussite et l'expérience a permis aux élèves d'entrevoir ce que pourrait être le métier exigeant de traducteur.



### Création de podcasts

À l'occasion des JOJ, un projet autour des podcasts a été mis sur pied pour des élèves d'ECG en option Communication et Information (2Cci4, 3Cci1, 3Cci2). Au terme de cette série de cours, ils ont dû créer, par deux, un podcast en anglais de 5 à 10 minutes au sujet d'une problématique en lien avec les JOJ (l'impact économique, ce qu'en ont pensé les étudiants de l'unil, la campagne de communication autour de l'événement, etc.).

### Réalisation de posters et de présentations

La classe 1C1 a réalisé des posters et des présentations orales en anglais sur des sports olympiques d'hiver (leurs histoires, leurs règles, leurs athlètes). Les élèves ont également dû rédiger un rapport sur la sortie effectuée le 13 janvier au Musée Olympique et sur la compétition de patinage artistique à laquelle ils ont assisté.

### Conception de brochures

Dans le cadre de l'anglais option communication et information, les élèves de la 2Cci2 ont réalisé des brochures sur les JOJ. Chacun de ces petits dépliant présente un sport, son histoire, ses règles et un athlète ou un mentor. Les élèves devaient aussi indiquer où et quand il était possible d'assister au sport qu'ils avaient choisi de présenter. Pour conclure ce petit projet, nous sommes allés voir une match de hockey à la Vaudoise Arena de Lausanne.

Et pour terminer...

### Concours de photos ludique

A la fin des JOJ, les élèves étaient invités à partager leurs photos des jeux dans une petite exposition à l'entrée du Gymnase, avec des prix pour la photo qui saisisait le mieux un aspect de l'esprit des jeux ainsi que pour une légende amusante. Voici les gagnants :



Photo, **Noémie Rochat**, élève de 1M09



### When you make a joke and nobody understands it...

Légende, **Hugo Carreira De Oliveira**, élève de 1C1  
(pour une photo de Lisa Lubatti, élève de 1M7)

■ **Claire Cullen Davison**, cheffe de file d'anglais.

# JOJ, REGARD CRITIQUE DES ÉLÈVES

**Depuis plusieurs années, le sport est devenu le nouveau terrain d'affrontements pacifiques des États. L'organisation d'une grande manifestation sportive est souvent une manière de s'affirmer aux yeux des autres (Boniface, 2014) car les villes élues sont, le plus souvent, des pôles économiques et démographiques importants, et de notoriété internationale (Chamerois, 2011).**

Les enjeux politiques, géopolitiques, économiques, sociaux et environnementaux sont donc multiples pour le pays organisateur qui doit pouvoir donner le meilleur aux autres nations mais également à sa population (Chappelet, 2016).

Dans le cadre des Jeux olympiques de la jeunesse 2020 organisés en grande partie à Lausanne, les élèves de l'option complémentaire géographie ont étudié grâce à une méthodologie rigoureuse les événements sportifs suivants: JO de Pékin (2008), JO de Londres (2012), JO de Sotchi (2014), JO de Rio (2016), JO de Tokyo (2020 – reporté), JO de Pékin (2022), JO de Paris (2024), JO de Sion (2026 – refusé), notamment.

Sur la base de nombreuses sources produites et publiées par différents acteurs du territoire (habitants, membres du CIO, organisateurs de l'événement, politiciens, réalisateurs de documentaires, responsables d'ONG, scientifiques, urbanistes), les élèves ont pu analyser les enjeux évoqués précédemment et porter de cette manière un regard critique sur l'organisation des Jeux olympiques.

## savoir porter un regard critique sur l'organisation des Jeux olympiques

Récemment plusieurs critiques positives et négatives ont été formulées par différents acteurs du territoire au sujet de la planification et de la réalisation des Jeux olympiques (et d'autres grands événements sportifs) dans plusieurs parties du monde. Les géographes portent de ce fait un intérêt tout particulier à l'empreinte olympique laissée sur le territoire des pays organisateurs.

Les résultats des études menées par les élèves montrent tout d'abord que des collaborations politiques fructueuses ont permis le bon déroulement des jeux, mais que des tensions politiques et géopolitiques ont souvent été présentes pendant l'élaboration des dossiers de candidature (Pékin 2008, Sotchi 2014, Sion 2026, par exemple) et lors des différentes étapes de l'organisation de l'événement sportif (Sotchi 2014, Rio 2016, Pékin 2022, notamment).

Les élèves ont ensuite pu observer la complexité des enjeux socio-économiques en analysant différentes données quantitatives et qualitatives. Ils ont été particulièrement attentifs au dynamisme économique dans les secteurs du tourisme, de l'immobilier et de certaines industries qui a permis de créer des emplois. Ils ont cependant été étonnés par l'augmentation des inégalités sociales provoquées par l'utilisation d'une partie des fonds publics (Sotchi 2014, Rio 2016, par exemple) et par la construction de nouveaux logements qui permet à une population plus aisée de s'installer dans d'anciens quartiers populaires (Londres 2012, Rio 2016, Tokyo 2020, notamment).

En ce qui concerne les enjeux environnementaux, les élèves ont pu constater que plusieurs espaces naturels ont été détruits pour la construction de nouvelles infrastructures (Pékin 2008, Sotchi 2014, Rio 2016, par exemple) et que le bilan carbone était élevé dans la plupart des manifestations sportives analysées (Pékin 2008, Londres 2012, notamment). Des ambitions environnementales ont été formulées par le CIO et les organisateurs des futurs Jeux olympiques (Paris 2024, principalement), mais les élèves, après avoir étudié plusieurs sources, ont émis des doutes quant à la réalisation des nouvelles mesures évoquées. Ne s'agirait-il pas de la part des organisateurs de donner à cet événement sportif une image de responsabilité écologique trompeuse (greenwashing aussi nommé écoblanchiment) ?

Suite aux constats mentionnés ci-dessus et à de nombreux autres, les élèves se

sont pour finir demandés comment les différents acteurs du territoire pourraient organiser à l'avenir des Jeux olympique plus durables. Les engagements du CIO ont été récemment formulés en ce sens dans l'Agenda olympique 2020, mais quels seront les changements concrets qui vont être réalisés sur les nouveaux sites olympiques dans différentes régions du monde ?

■ Marie-Hélène Weissen, cheffe de file de géographie



# LE SPORT AU GYRE

*Tout un projet!*

**Pratiquer une activité physique soutenue dans un moment de partage, en tirer de la satisfaction et de la joie. Tout un projet! Parce que le sport ne saurait se limiter à 1h30 en salle de gymnastique par semaine, une grande quantité d'activités annexes est proposée par le GyRe. Celles-ci qui permettront à nos étudiants de s'épanouir, de découvrir de nouvelles activités, de se découvrir et de découvrir les autres.**

L'année scolaire est rythmée par les CHES (Championnats des Hautes Ecoles Secondaires Suisses), nos étudiants les plus motivés ont la possibilité de représenter le GyRe lors de ces rassemblements entre Gymnases. La bonne humeur, le fair-play et l'esprit d'appartenance font partie de ces après-midis riches en émotions. Notre gymnase organise le dernier CHES de l'année sur les terrains du Censuy, nous alternons entre le baseball et l'ultimate.

Lors des pauses de midi du mardi et du jeudi, les étudiants

en besoin de mouvements ont le choix entre divers sports facultatifs allant de l'escalade à la condition physique en passant par le volleyball. Ces moments sont parfois partagés avec des enseignants ordinaires soucieux de passer des

moments différents avec leurs étudiants. Une heure à midi pour se dépenser et recharger ses batteries! Au cours de l'année, un grand nombre d'activités hors-murs sont proposées. Celles-ci permettent aux étudiants de découvrir certaines facettes de leurs enseignants mais également de pratiquer des activités différentes.

Pendant l'hiver à lieu la traditionnelle GyRe à la neige où tous les étudiants de première année partent faire du ski ou une randonnée en raquettes. Ils sont accompagnés par plusieurs enseignants du GyRe motivés à découvrir leurs étudiants pendant une journée sportive riche en sensations fortes.

À l'aube des vacances d'été, les deuxièmes années participent à une course d'orientation alliant réflexion et endurance entre le Lac Léman et la ville de Renens.

Afin que les étudiants puissent vivre des expériences et puissent se créer des souvenirs ensemble, plusieurs camps sont organisés. Durant la semaine spéciale, à la fin du mois d'avril, les premières années ont le choix de

participer à un camp polysportif. Celui-ci, organisé les années passées dans le cadre idyllique du

Centre Sportif National de la Jeunesse à Tenero a permis aux étudiants de découvrir diverses activités nautiques, l'escalade ou encore comment organiser son campement à 12 sous une tente.

## **Une journée sportive riche en sensations fortes**



Soucieuse de la réussite académique des ses étudiants, la file de sport a également organisé, en partenariat avec les conseillers aux études, des ateliers sur la gestion du stress. Diverses techniques ont été travaillées comme la relaxation ou encore l'imagerie mentale.

Afin de permettre à nos étudiants de pratiquer des activités variées lors des cours ordinaires, nous exploitons les locaux du GyRe au maximum de leur capacité. Sports collectifs, escalade, agrès, etc,... sont pratiqués dans les trois modules des salles de gymnastique. En plus de ceux-ci, une galerie de musculation permet de diversifier les entraînements de nos étudiants. Avec l'arrivée des beaux jours, la pratique de sports extérieurs est de mise ainsi que des randonnées à vélo.

Afin de favoriser la mixité entre nos étudiants, les cours de sports sont organisés avec trois classes en simultanée sur un système d'options. Ainsi, les étudiants ont la possibilité de partager des moments avec le groupe classe ou alors de faire de nouvelles connaissances.

Nous sommes convaincus que le sport, mis à part ses bienfaits en lien avec la santé, peut permettre à nos étudiants de consolider et de développer leurs capacités sociales, psychologiques et humaines afin de mener leur carrière académique au succès. C'est pour cela que l'équipe des sports du GyRe met à disposition toutes ses ressources sportives, pédagogiques et humaines à leur service car nous sommes persuadés que les valeurs du sport pourront leur permettre de déplacer des montagnes.

#### ■ File de sport.

## SUIVEZ LES GUIDES!

**Au mois de décembre 2019, les élèves de 2Cci sont devenus des médiateurs et des médiatrices culturels et ont présenté les œuvres d'art du nouveau Musée Cantonal des Beaux-Arts (MCBA) aux élèves d'économie de l'école de commerce (1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> année) et de l'école de maturité (3OC).**

A l'occasion de l'ouverture du Musée Cantonal des Beaux-Arts dans son nouvel écrin, imposant bâtiment trônant dans le quartier culturel en construction « PLATE-FORME 10 » à Lausanne, les élèves des quatre classes de 2Cci ont été initiés à la médiation culturelle.

« La quoi? » Toutes et tous ont eu la même question. Mais après une brève explication de ce métier par les médiatrices du MCBA, ils ont aussitôt été enthousiastes à l'idée de défier la curiosité des autres élèves en créant un dialogue autour d'œuvres choisies dans l'exposition inaugurale « Atlas. Cartographie du don ».

C'est en binôme ou en trinôme que les médiateurs et médiatrices en herbe ont commencé par étudier de manière approfondie le tableau ou la sculpture qui leur a plu. Ils ont ensuite partagé le fruit de leurs recherches avec leurs camarades de classe et se sont entraînés à parler en

public au moyen de jeux de rôles. Ce long travail de préparation s'est achevé par la présentation *in situ* aux élèves d'économie du Gymnase de Renens.

Cette immersion au musée a permis non seulement aux intervenants de se familiariser avec des contenus artistiques et de se les approprier mais aussi de valoriser leur prise de parole. Les visiteurs, eux, ont pu bénéficier de commentaires émis dans un langage adapté à leur âge et ainsi agréable à écouter.

Ces visites guidées par et pour les pairs ont remporté un vif succès auprès de tous les participants. Pourquoi? « *Parce que c'est toujours plus cool de faire de l'histoire de l'art directement face aux œuvres, parce qu'on ne connaissait pas ce musée avant, parce que c'est sympa de parler devant d'autres élèves du Gymnase* ».

### La quoi?

Opération donc réussie pour inviter les élèves à s'approprier cette institution culturelle toute proche et faire naître, qui sait, des passions artistiques!

Nos remerciements s'adressent à tous ceux et à toutes celles qui ont rendu possible cet ambitieux projet interdisciplinaire, et en particulier à Ana Torrado, Agnieszka Morel, Laure-Line Baehni et Quentin Lo Russo.

■ Deborah Strebel, Géraldine Voelke-Viscardi, enseignantes d'histoire de l'art.

**Images:**  
Gisèle Comte,  
Deborah Strebel





**Les travaux des élèves sont disponibles sur le site de la Fondation Eduki:**  
[eduki.ch/fr/pourquoi-lecole-vers-une-education-de-qualite-pour-tous](https://eduki.ch/fr/pourquoi-lecole-vers-une-education-de-qualite-pour-tous)

# LE CIRM COLLABORE AUX TRAVAUX DE MATURITÉ DE GÉOGRAPHIE DU GYRE

**Les Alpes vaudoises et valaisannes, facilement accessibles en transports publics depuis le Gymnase de Renens, sont des territoires de montagne où les études scientifiques des élèves ont lieu chaque année.**

Plusieurs travaux pratiques sont organisés sur les sommets comme dans les fonds de vallées par des enseignants de géographie sur des thèmes variés: risques naturels et technologiques, enjeux de l'eau, énergies, ressources naturelles, espaces touristiques, notamment. Les élèves peuvent ainsi acquérir de nombreuses connaissances et compétences disciplinaires et interdisciplinaires grâce à leurs expériences sur le terrain.

Dans le cadre des travaux de maturité 2020 sur le thème des stratégies d'adaptation durables aux changements climatiques, le Gymnase de Renens a fait appel aux experts du Centre interdisciplinaire de recherche sur la montagne (CIRM) de l'Université de Lausanne afin qu'ils amènent leur appui scientifique. Emmanuel Reynard, directeur du CIRM, a tout d'abord proposé aux vingt élèves qui participent activement à ce projet une conférence introductive intitulée « Changements climatiques en Suisse: impacts sur les environnements de montagne ». Puis, trois membres du CIRM, Pascal Vittoz (biologiste), Christophe Lambiel (géomorphologue) et Muriel Delabarre (urbaniste), les ont rencontré par groupes

thématiques afin de les aider à préciser leur problématique et leur méthodologie. Ce partenariat est donc très enrichissant car les élèves peuvent proposer leurs projets interdisciplinaires tout en créant des ponts avec le monde scientifique ce qui les prépare à leurs futures études universitaires.

Des travaux pratiques de terrain devaient permettre à tous les participants de récolter des données quantitatives et qualitatives en Suisse et aux Etats-Unis grâce au partenariat avec the University of Alaska Southeast (projet pilote international Movetia). Cependant, suite à la gestion de la crise sanitaire, les élèves qui participent actuellement à ce projet ont concentré la plupart de leurs recherches empiriques en Suisse dans les Alpes vaudoises et valaisannes. Ils auront l'occasion de montrer les résultats de leurs études scientifiques l'année prochaine lors d'un événement organisé pour tous les membres du Gymnase de Renens.

■ **Marie-Hélène Weissen, cheffe de file de géographie.**

# LE GYRE ACCUEILLE UN NOUVEAU MEMBRE AU SEIN DE SA DIRECTION

## Madame Ana Cristina Torrado

Le Gymnase de Renens, dans sa cinquième année d'existence, accueille Ana Cristina Torrado dans son Conseil de direction. Enseignante de sciences économiques au GyRe depuis son ouverture en 2016, cheffe de file de ces disciplines, elle change de casquette le 1<sup>er</sup> août 2020.

A la recherche de nouveaux défis, c'est presque naturellement qu'elle s'occupera de l'École de commerce, du suivi de ces élèves de la 1<sup>re</sup> année jusqu'à l'obtention de leur Certificat fédérale de capacité et de leur Maturité professionnelle en fin de 4<sup>e</sup> année. Elle connaît bien cette formation pour au moins trois raisons :

- **Sa formation :** après son école obligatoire au Collège de Vevey, elle obtient en 1988 sa Maturité commerciale à L'École supérieure de commerce du Gymnase de Burier avec le prix de « constance dans le travail » ! Issue de cette filière de formation, Mme A. Torrado sait ce que signifie être élève de cette école.
- **Ses premières expériences professionnelles** dans le monde de l'entreprise, commercial et de la finance : avant et pendant sa formation universitaire à l'Université de Lausanne, elle touche cet univers dans diverses entreprises comme employée de commerce et en 1994 à la Banque mondiale à Washington !
- **Sa solide expérience** en tant qu'enseignante dans les branches économiques depuis 1994 : de l'École professionnelle de Montreux au Gymnase de Renens, en passant par Beaulieu, Morges et Yverdon et un détour par les collèges de Villamont et de Béthusy.

Ce n'est donc pas un hasard, si en 2016, après 8 années passées au Gymnase d'Yverdon en enseignant les branches économiques ainsi que l'informatique-bureautique, elle est engagée par M. Patrick Ronald Monbaron, directeur du tout nouveau Gymnase de Renens (gymnase à deux sites : Provence et Renens). Outre de l'enseignement dans ses branches de prédilection, il lui confie la responsabilité de la file des sciences

économiques du site de Renens. Elle devient naturellement cheffe de file à Renens au moment de la séparation des deux sites en deux gymnases.

En quatre ans, elle s'investit pour la file des sciences économiques, pour l'École de maturité, pour l'École de commerce et pour la filière communication et information de l'École de culture générale; une quatrième raison pour montrer qu'elle est taillée pour le poste au sein de la direction.

Ses défis à relever sont nombreux citons notamment:

- L'accompagnement de l'équipe de maîtres qui intervient en École de commerce;
- Le suivi des élèves de cette école;
- La finalisation du dossier de la reconnaissance de cette filière par la Confédération;
- L'organisation des examens du GyRe;
- ...

Quel que soit le poste occupé, la communication est au centre des préoccupations d'une équipe. C'est clairement un axe que soigne le Conseil de direction du GyRe. Que nous dit-elle à ce propos? « Lorsque je travaillais à la Banque Mondiale, j'avais pris conscience de l'importance de la communication dans un environnement international avec des collègues ayant des bagages culturels très différents. En arrivant dans l'enseignement vaudois, j'ai constaté que les aptitudes à communiquer étaient tout aussi importantes. » Elle a montré le soin apporté à cette dimension du travail au sein de la file, dans la mise en place et le suivi des nombreux projets qu'elle a portés depuis 2016 ; elle saura trouver sa place en tant que doyenne dans l'équipe de direction du GyRe.

Nous lui souhaitons du plaisir dans cette nouvelle fonction.

■ Frédéric Batori, enseignant de mathématiques, doyen 2016-2020.

# LA MATURITÉ GYMNASIALE AVEC MENTION BILINGUE

*(français-anglais)*

**Nous avons accueilli un total de 617 élèves en 3<sup>e</sup> année dans le cadre de la maturité avec mention bilingue français-anglais**

**depuis l'ouverture de notre établissement en 2016 ; cette année ne fait pas exception. Après quatre années de mise en œuvre du projet au sein du Gymnase de Renens, nous avons bouclé sa phase pilote, afin de relancer le programme à la lumière de nos expériences préalables.**

**Nos élèves ont développé un regard critique sur leurs propres cultures...**

Afin d'assurer la qualité de l'enseignement dispensé par nos écoles partenaires à l'étranger, en 2018, nous avons pris la décision difficile de diminuer le nombre d'élèves faisant la maturité avec mention bilingue français-anglais, au profit d'un recentrage géographique en Europe. Désormais, tous nos élèves accomplissent leur 2<sup>e</sup> année de la maturité avec mention bilingue français-anglais en Grande-Bretagne, où nous avons établi des conventions de partenariat avec de nombreuses nouvelles écoles publiques.

Nous avons appris beaucoup lors de nos expériences interculturelles, grâce auxquelles nos élèves ont développé un regard critique sur leurs

propres cultures, et expériences personnelles, ainsi que les valeurs et traditions d'autrui, ce qui leur permet de collaborer avec efficacité. Plus que jamais auparavant, nous sommes fiers de partager les témoignages de nos élèves, faisant parties de la première volée de la filière bilingue, à la suite du recentrage du programme en Grande Bretagne.

■ Aidan MacDonald, doyen en charge de la maturité avec mention bilingue français-anglais.



# TÉMOIGNAGES

---

## **Lou, Alcester Grammar School**

Even if I was expecting quite a lot and was stressed about this exchange year, everything was just 100 times better than all I could imagine. I was lucky in the way that every little detail could hardly be better: my family was really helpful and even though this year wasn't very easy (had to get used to different mentalities, family habits, new friends, teaching methods, new food ... basically, everything in your life) they helped me a lot and supported me in everything I was doing, as well as the teachers at school. So yeah, at the end I am still sad that this whole experience is over, but I don't regret anything (except spending

## **I don't regret anything**

more time there which isn't possible! Now I know that I want to travel as much as I can during my student life, because it's this period of our life where we have the freedom to do everything we want but also not too many responsibilities. I made so many friends and memories that I hope I will keep my whole life! I could never say thank you enough for the possibility that you give us to travel, become independent and realize that there isn't just one way of thinking (to discover new mentalities!).

---

## **Amanda, Harrogate Grammar School**

Spending a year abroad widened my horizons. I discovered a new place and met lovely people. I also had a nice and welcoming host family who made sure

everything went on well. Not only did I improve on my English skills, but I also learnt a lot about the culture and enjoyed different English traditions, travelling to nearby Leeds and York and also to Edinburgh, which is the capital of Scotland – another beautiful place! In terms of school, I loved the experience of studying with the use of iPads. I enjoyed studying in English, discovered a different school system and now know what A-levels and GCSEs are. This was a memorable second year of gymnasium and I'm glad I got the chance to partake in it.

---

## **Bastien, Holcombe Grammar School (Chatham)**

La différence principale entre les écoles en Grande-Bretagne et les gymnases en Suisse est l'uniforme: nous devons porter un costard et une cravate tous les jours, mais après un petit temps d'adaptation on s'y habitue très vite. Une autre grande différence, pour ma part en tout cas, est que pour la plupart de mes cours, nous

## **nous devons porter un costard et une cravate tous les jours**

ne sommes qu'une dizaine d'élèves dans la classe – ce qui permet de solliciter facilement l'aide du professeur. Au niveau de la vie en dehors de l'école, tout dépend de la famille dans laquelle on tombe. Pour ma part, je suis dans une famille très sympathique qui me propose de faire pas mal d'activités, mais qui me laisse quand même mon autonomie. La vie à l'extérieur

dépend aussi de la capacité à s'intégrer de chacun. Ce qui m'a surpris en bien est l'accueil des autres élèves anglais et la facilité à se faire des amis une fois sur place: pour autant qu'on reste ouvert à toute discussion et rencontre à l'école, on peut se faire des amis, avec qui sortir pendant les weekends et les vacances.

---

### **Annica, St. Mary Magdalene's Academy (London)**

My time in England, more precisely in London, was amazing. I met a lot of new people and discovered a new culture. This exchange was a great opportunity to become more independent and self-confident. It was a big step in my life and it took me out of my comfort zone, as it wasn't always easy and some things were a little bit stressful, but there is no other choice than to do them, because you're alone in a new country. This may sound scary, but it is only a fraction of this whole adventure. Most of the time, I was discovering London with my friends, going out in the evenings

### **It was a big step in my life**

and enjoying the amazing city. I had the chance that my host family was really nice, which made my experience even better. The school is also a big part of the programme, it may not always be the best, but it is really good for the understanding of English! There are some days which are harder than others, but you just have to enjoy every second of this exchange, because it finishes way too quickly.

---

### **Temi, St. Mary Magdalene's Academy (London)**

I will not lie, the first weeks were really hard; I was far from my family, surrounded by English. My native language is French and I have never been really good with languages. Therefore, being suddenly in the middle of a British city was a challenge for me. The first few days, I always had a headache in the evening. My brain had to use all its energy to understand what people said to me and to answer them with proper sentences. Then, after a time of adaptation, it became easier to live like a British person. I was also really lucky with my host family. I always know that I could count

### **If I could redo it, I would do it without hesitation!**

on them to help me. Every day, I spoke with my host family or I had to buy some food in a supermarket or I interacted with other British students and I could also easily visit the centre of London, so I was never bored. School in London was a big change compared to schools in Switzerland. We were way less students than in Switzerland and people already knew each other, hence, it was hard to make good friends with the British students. I still made some friends, with whom I could speak in classes or during breaks. Some times in London were hard, I was feeling alone and I wanted to be near my family and my friends in Switzerland, but I never regretted being there. If I could redo it, I would do it without hesitation!



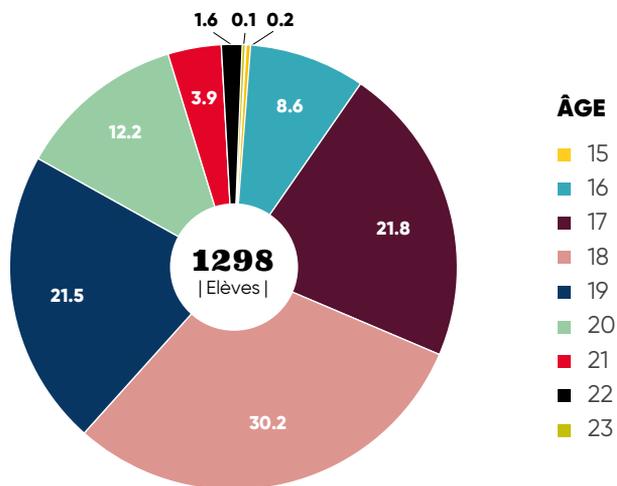
# Le Gymnase

« Il n'y a que par le respect de soi-même  
qu'on force le respect des autres »

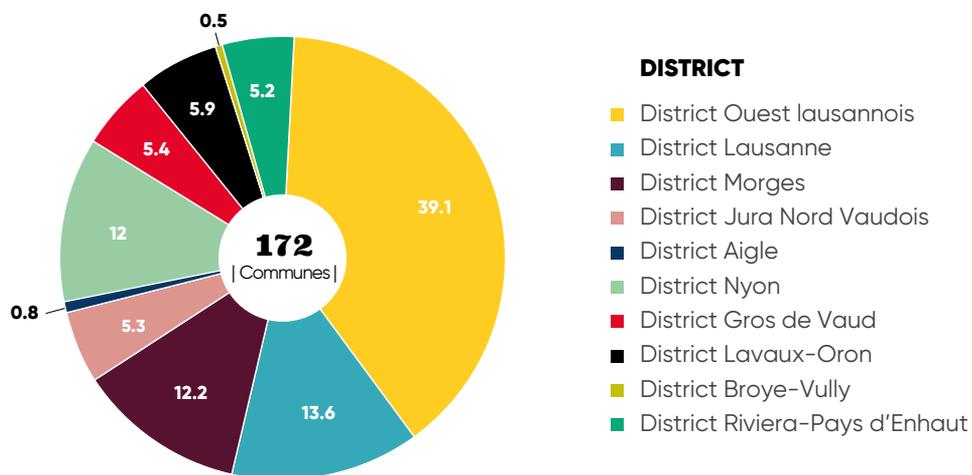
**Fiodor Dostoïevski**

Le  
Gly  
Rein  
Chief  
fire

### Âge des élèves (2019-2020, en %)



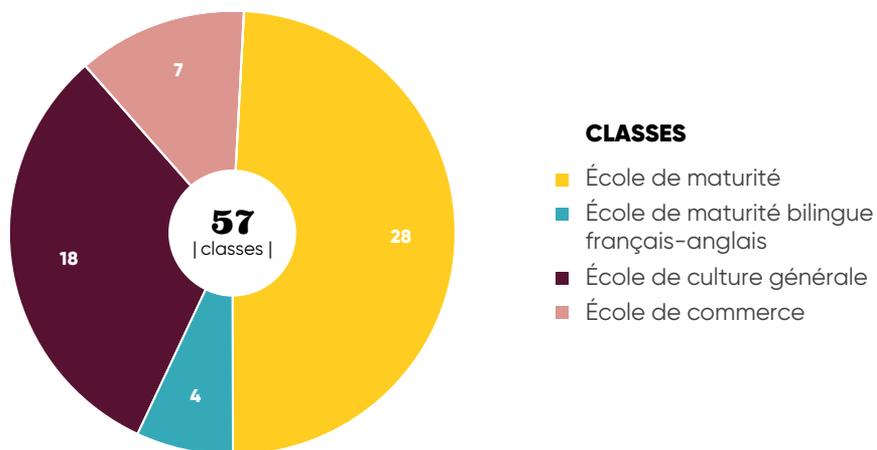
### Commune de domicile (2019-2020, en %)



# Statistiques

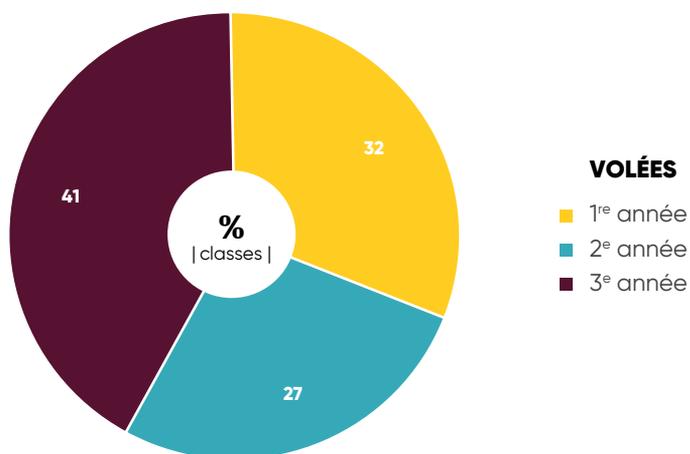
---

## Nombre de classes (2020-2021)

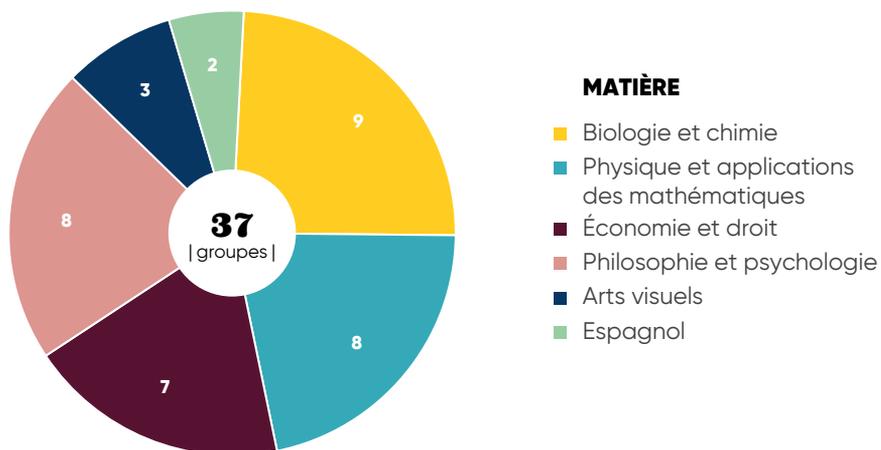


---

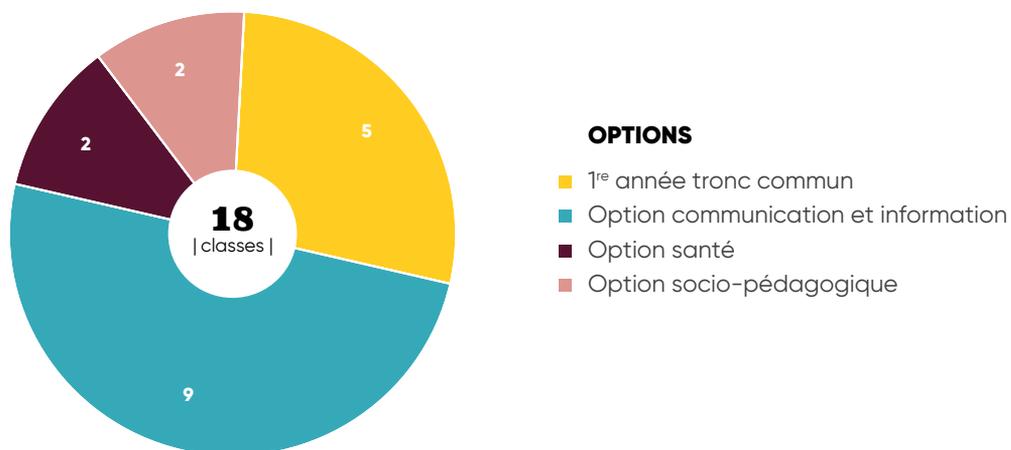
## Nombre de classes par volée (2020-2021, en %)



### Groupes en École de maturité pour les options spécifiques (2020-2021)



### Pour les 18 classes de l'École de culture générale selon les options (2020-2021)



# ADMINISTRATION

## **Gymnase de renens**

École de maturité  
École de culture générale  
École de commerce  
Maturité spécialisée  
Maturité professionnelle

Av. du Silo 1  
CH-1020 Renens  
Téléphone: 021 338 00 01

gyre@vd.ch  
gyre.ch

De nombreux documents organisationnels ou réglementaires sont publiés sur le site internet de l'établissement. Les contenus sont régulièrement mis à jour.

## **Direction**

Le directeur, les doyens et l'administratrice reçoivent sur rendez-vous.

M. Manuel Donzé, directeur,  
manuel.donze@vd.ch

M. Christophe Chapuis, doyen,  
christophe.chapuis@vd.ch

Mme Rosalie Chevalley, doyenne,  
rosalie.chevalley@vd.ch

Mme Odile Girard, doyenne,  
odile.girard@vd.ch

M. Aidan MacDonald, doyen,  
aidan.macdonald@vd.ch

Mme Jannick Steffen, administratrice,  
jannick.steffen@vd.ch

Mme Ana Cristina Torrado, doyenne,  
ana-cristina.torrado@vd.ch

## **Secrétariat**

Mme Sarah Alfonso, assistante de direction, sarah.alfonso@vd.ch

Mme Alissia Späni, secrétaire,  
alissia.spaeni@vd.ch

Mme Manon Wullemin, secrétaire,  
manon.wullemin@vd.ch

Le secrétariat est ouvert  
du lundi au vendredi  
de 7 h 30 à 12 h 15 et de 13 h 30 à 16 h 30.

Ressources informatiques  
M. Antoni Jashari, gestionnaire,  
help.gyre@vd.ch

## **Conciergerie**

M. José Olivério Duarte Pombo,  
oliverio.pombo@vd.ch

M. Fernando Ferreira  
fernando.ferreira@vd.ch

021 338 00 12 ou 079 697 88 80

Les bâtiments sont ouverts  
du lundi au vendredi de 07 h 30 à 18 h 30.

# ENSEIGNEMENT

### Chefs de file

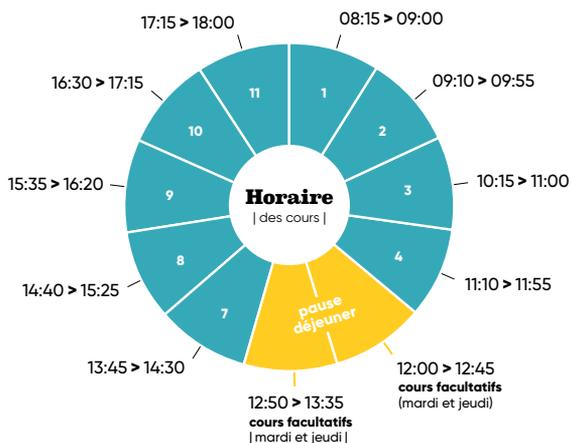
Mme Eliane Le Bars	Allemand
Mme Claire Cullen Davison	Anglais
Mme Julie Fischer	Arts visuels
M. Julien Gremion	Biologie
M. Karim Benmachiche	Bureautique
Mme Patricia Descombes	Chimie
M. Vincent Struzka	Économie politique et droit
Mme Agnieszka Morel	Économie d'entreprise et gestion financière
Mme Eva Digon Truan	Espagnol
M. Xavier Gradoux	Français
Mme Marie-Hélène Weissen	Géographie
M. Marcel Gétaz	Histoire
Mme Noémie Arnold-Maillefer	Histoire de l'art
M. Marcel Gétaz	Histoire et sciences des religions
M. Javier Iglesias	Informatique
M. Julien Kaech	Informatique de gestion
Mme Concetta Genovese	Italien
Mme Géraldine Voelke-Viscardi	Latin
M. Christophe Hinvì	Mathématiques
M. Stefano Faggioni	Musique
Mme Louise Bonsack	Philosophie
M. Alexandre Rochat	Physique
M. Christophe Chapuis	Psychologie
M. Anthony Maistrello	Sport
Mme Valérie Roten	Sociologie des médias

# MAÎTRISES DE CLASSE

## École de culture générale

1C1	2Cci1	3Cci1
BOURGKNECHT Laure	TINGUELY Violaine	NOVERRAZ Olivier
1C2	2Cci2	3Cci2
MICHEL Nicolas	RENAUD Patricia	SINGY Florent
1C3	2Cci3	3Cci3
HAMBERGER Sarah	CRAUSAZ Chimène	JAGGI Clémentine
1C4	2Cci4	3Cci4
MUNIER Stephan	LE BARS Eliane	BOUVIER Hannah
1C5	2Cci5	3CSa
SAHRAOUI Nadia	STRUZKA Vincent	DESCOMBES Patricia
	2Csa	3Csp
	DIGON TRUAN Eva	WOOLLCOMBE Stephan
	2Csp	
	AZRAGÁÏNOU RAMIARAMANANA Ludmilla	

# HORAIRE DES COURS



La pause déjeuner du mardi et du jeudi, plus longue (deux périodes), est réservée aux cours facultatifs.

Les séances de rattrapage des travaux écrits ont lieu le lundi de 16h30 à 18h00.

### École de commerce

<b>1E1</b>	<b>2E1</b>	<b>3E</b>
RAPIT Joséphine	BAEHNI Laure-Line	GRADOUX Xavier
<b>1E2</b>	<b>2E2</b>	
BATORI Frédéric	ZANOUN Quentin	
<b>1E3</b>	<b>2E3</b>	
VUILLE Vincent	LO RUSSO Quentin	

### École de maturité

<b>1M01</b>	<b>2M01</b>	<b>3M1</b>	<b>3Mb11</b>
ZANGHI Filippo	SIMON Stéphane	VIDONNE Annick	CANTONI Debora
<b>1M02</b>	<b>2M02</b>	<b>3M2</b>	<b>3Mb12</b>
PÜNTENER Jeannine	GREMION Julien	GROUX Manon	RUEGG Madeline
<b>1M03</b>	<b>2M03</b>	<b>3M3</b>	<b>3Mb13</b>
FORNY Amandine	ROCHAT Géraldine	RUTZ Nicolas	HAUGLAND Blaz
<b>1M04</b>	<b>2M04</b>	<b>3M4</b>	<b>3Mb14</b>
BURNIER Yannis	BIERI Mathieu	RUF Fabien	MARADAN Delphine
<b>1M05</b>	<b>2M05</b>	<b>3M5</b>	
CAROZZI Laura	BUCHMANN Jean	LA CHANCE Brooks	
<b>1M06</b>	<b>2M06</b>	<b>3M6</b>	
HOURCADE Gabriel	SIMOND Fabian	NAÏM Yasmina	
<b>1M07</b>	<b>2M07</b>	<b>3M7</b>	
CASINI Aurélie	ARNOLD-MAILLEFER Noémie	STELLA Michelle	
<b>1M08</b>	<b>2M08</b>	<b>3M8</b>	
KOHLER BARMAZ Georgina	MAYEUX Emilie	PEREZ Deganit	
<b>1M09</b>	<b>2M09</b>		
KAECH Nicole	STUTZIG Yann		
<b>1M10</b>	<b>2M10</b>		
MATTHEY Céline	GRUNDER Marion Kalyani		

# ENCADREMENT

### Conseillers aux études

Les conseillers aux études ont une fonction bien précise au Gymnase de Renens : *ils apprennent aux élèves à apprendre*. En effet, leur objectif est de se concentrer uniquement sur les problèmes liés à la méthodologie que rencontrent les élèves. Ceux-ci ont la possibilité de solliciter un conseiller aux études en tout temps en leur adressant un courrier électronique.

### Pourquoi et comment s'adresser à un conseiller ?

Lors de leur arrivée au gymnase, les élèves ont parfois des difficultés à s'adapter à une toute nouvelle façon de vivre leurs études. En effet, certains élèves ne parviennent pas à gérer cette nouvelle « liberté » et peuvent se sentir perdus face aux multiples objectifs à atteindre. Il se peut, notamment, qu'ils ne réussissent pas à se concentrer en cours, ne sachent pas « par où commencer » lorsqu'ils font leurs devoirs à la maison, ne comprennent pas pourquoi leurs efforts ne portent pas leurs fruits lors des tests. Malheureusement, il peut arriver également que certains élèves finissent par ne plus fréquenter les cours car ils n'arrivent plus à faire face au retard qu'ils ont pris dans certaines branches. Les conseillers sont là pour soutenir et aider, concrètement, les élèves qui se trouvent dans ce genre de situation (et bien d'autres encore) ; il suffit parfois d'un petit « coup de pouce » pour commencer à y voir plus clair.

Si chaque conseiller encourage à plusieurs reprises pendant l'année scolaire le groupe de classes dont il est responsable à le solliciter, les élèves, quant à eux, sont libres de les contacter en tout temps. Une fois que les élèves ont pris contact avec leur conseiller, un entretien individuel a lieu dans les meilleurs délais.

Lors du premier entretien, le conseiller pose un certain nombre de questions à l'élève lui permettant, ainsi, d'identifier les problèmes et besoins de son interlocuteur. Si des ébauches de solutions sont déjà mentionnées à ce stade, il faudra, parfois, poursuivre les rencontres entre le conseiller et l'élève pendant plusieurs semaines pour obtenir de bons résultats. L'élève est libre de reconduire les entretiens, il peut également décider de faire une pause ou d'y mettre un terme.

### Journée méthodologique

Chaque année, l'équipe des conseillers organise une journée méthodologique pour les classes de première année avec l'aide de certains enseignants désirant y participer ainsi que certains acteurs du réseau santé. Chaque élève participe à deux ateliers

dont il aura préalablement choisi la thématique. Cette activité commune a pour objectif d'attirer l'attention des élèves sur la dimension méthodologique, un concept qui peut s'avérer parfois un peu flou pour certains mais qui s'avère extrêmement important pour la bonne réussite de leur cursus gymnasial.

### Conseil aux études

1C Mme Clémentine Jaggi  
2C M. Vincent Vuille  
3C Mme Noémie Arnold

1E M. Frédéric Batori  
2E M. Frédéric Batori  
3E M. Frédéric Batori

1M1 à 1M5 Mme Manon Urfer  
1M6 à 1M10 Mme Concetta Genovese  
2M1 à 2M8 Mme Laure Bourknecht  
2M9 à 2M10 Mme Clémentine Jaggi  
3M1 à 3M6 Mme Daphné Loi Zedda  
3M7 à 3M14 Mme Violaine Tinguely

### Suivi décanal

M. Christophe Chapuis 1C, 3M  
Mme Rosalie Chevalley 2C, 3C, 4MS  
Mme Odile Girard 2M  
M. Aidan MacDonald 1M, 2M bilingue français-anglais,  
3M bilingue français-anglais  
Mme Ana Cristina Torrado 1E, 2E, 3E, 4E



#### « Les Gros Cailloux de la Vie »,

concept communément utilisé afin d'illustrer le concept des priorités. Dans l'atelier « planification et gestion du temps » lors de la journée méthodologique, les élèves se familiarisent avec l'idée qu'il faut apprendre à hiérarchiser ses priorités afin de pouvoir être un bon gestionnaire de sa vie. Les gros cailloux, le sable puis l'eau représentent les différents degrés d'importance que nous devrions donner aux différents éléments qui constituent notre quotidien.

# SERVICES

## **Médiation scolaire**

Si vous êtes confronté à une situation particulière, un problème, un conflit,...

Si vous vous sentez inquiet, triste, incompris,...

Si vous avez du mal à vous concentrer pour mener à bien vos études,...

Si vous en avez assez, vous n'y croyez plus, vous ne savez plus quoi faire,...

Les médiatrices et le médiateur scolaires sont à votre disposition pour vous écouter, en parler sans jugement et en toute confidentialité.

Vous pouvez les contacter par courriel ou via la boîte aux lettres de la médiation et vous pourrez les rencontrer au Gymnase de Renens dans un lieu d'accueil et d'écoute.

M. François Cojonnex – francois.cojonnex@vd.educanet2.ch

Mme Emilie Mayeux – emilie.mayeux@vd.educanet2.ch

Mme Marie-Hélène Weissen – mariehelene.weissen@vd.educanet2.ch

L'équipe de médiation est composée d'enseignants au bénéfice d'une formation spécifique. Elle a pour principales missions de:

- promouvoir un climat favorable aux apprentissages scolaires, sociaux et professionnels;
- écouter et accompagner les élèves et les acteurs de son établissement;
- contribuer aux projets de promotion de la santé et prévention au sein de son établissement.

[vd.ch/themes/formation/sante-a-lecole/equipes-psps/mediateurs-scolaires/](http://vd.ch/themes/formation/sante-a-lecole/equipes-psps/mediateurs-scolaires/)

## **Délégués PSPS**

Les délégués PSPS mettent ses compétences pédagogiques et méthodologiques au service des élèves, des enseignants, de l'équipe PSPS et de l'ensemble des partenaires afin de promouvoir un climat sain, respectueux et harmonieux au sein de l'établissement scolaire dans le but de favoriser les apprentissages.

---

Mme Yasmina Naim

yasmina.naim@vd.educanet2.ch

---

M. Nicolas Rutz

nicolas.rutz@vd.educanet2.ch

---

## Accueil santé

Dans le Canton de Vaud, la santé à l'école est gérée par l'Unité de promotion de la santé et de prévention en milieu scolaire (Unité PSPS).

Au sein du Gymnase, le service « Accueil santé » poursuit plusieurs objectifs, notamment ;

- donner des soins de premiers secours ;
- offrir, en toute confidentialité, une disponibilité d'écoute, un soutien ou une orientation à des élèves qui rencontrent des difficultés d'ordre personnel pour les questions relatives au bien-être et à la santé physique, psychique et sociale ;
- soutenir les élèves ayant des besoins particuliers liés à leur santé ;
- informer et responsabiliser l'ensemble des élèves à la gestion de leur santé, en collaboration avec la direction du gymnase et le corps enseignant ;
- participer au développement et à la mise en place de projets de prévention et de promotion de la santé et intervenir lors de la survenue d'un incident critique.

Une infirmière est présente quotidiennement de 8h45 à 16h00 et sur rendez-vous, sauf exceptions : 021 338 00 26

---

Marie-Josée Labelle Buri, infirmière  
079 159 29 37  
marie-josee.labelle-buri@avasad.ch

---

Chriselle Schuele, infirmière  
079 159 25 44  
Christelle.Schuele-Psps@avasad.ch

---

Le médecin scolaire de l'établissement est à la disposition des élèves sur demande adressée à l'infirmière.

## Orientation scolaire et professionnelle

Les psychologues conseillères en orientation sont à disposition des élèves du gymnase, toutes voies confondues. Elles permettent un espace d'écoute et de conseils, tourné vers un projet, sa réflexion, doutes et ambivalences. Elles proposent :

### > Des entretiens d'orientation

Les prestations d'orientation individuelles s'adressent à tous les élèves qui éprouvent des difficultés à faire un choix professionnel ou de formation en raison de différents facteurs, notamment :

- Un manque de connaissance sur soi (intérêts, aptitudes, forces, valeurs, caractéristiques)

- Un manque d'information sur les filières de formation et les professions
- Un manque d'information sur le processus de choix (étapes, composantes)
- Un manque de motivation et/ou une perte de sens
- Des difficultés et/ou un échec dans la voie actuelle
- Des difficultés généralisées à prendre des décisions

Au cours de ces séances, différents outils peuvent être utilisés, en fonction de la situation spécifique de la personne.

### > Un suivi des élèves en échec et/ou en difficultés

Les psychologues conseillères en orientation sont également à disposition pour offrir un suivi aux élèves en échec et/ou en difficultés dans leur formation. L'objectif est de pouvoir aider ces élèves à identifier et activer leurs ressources pour mener à bien leur projet, ou à élaborer et mettre en place un projet de formation alternatif si nécessaire.

Elles relaient également les situations d'élèves qui ont échoué ou abandonné leurs études au gymnase au Guichet de la transition 1, afin d'assurer un suivi et un soutien à ces élèves pour leur reprise d'une nouvelle formation.

### > Des manifestations d'information

Le Forum Horizon est organisé chaque année, en février à l'attention des élèves en 2<sup>e</sup> année à l'École de maturité, à l'École de culture générale, à l'École de commerce, ainsi qu'aux élèves préparant une maturité professionnelle. L'objectif de cet événement de deux jours est de permettre aux élèves d'obtenir des informations sur les métiers accessibles après les études en assistant à des conférences données par des professionnel-le-s et d'obtenir des informations sur les filières de formation en visitant les stands des écoles supérieures, professionnelles et polytechniques, ainsi que des hautes écoles, universités.

Les portes ouvertes de l'UNIL et de l'EPFL, ouvertes aux élèves de 3<sup>e</sup> année à l'École de maturité complètent cette offre, leur permettant de suivre des conférences sur les différentes filières de formation.

---

Vanessa Tellenbach  
021 338 00 27  
vanessa.tellenbach@vd.ch

Amélie Ballif  
021 338 00 27  
amelie.ballif@vd.ch

---

Conjunto de las partes  
que forman un ser vivo.

# RÈGLEMENT INTERNE

L'organisation et le fonctionnement du gymnase sont régis par deux textes légaux:

- la Loi sur l'enseignement secondaire supérieur du 17 septembre 1985;
- le Règlement des gymnases du 6 juillet 2016.

Cf. Site internet de l'État de Vaud: [vd.ch/themes/formation/formations-gymnasiales/](http://vd.ch/themes/formation/formations-gymnasiales/)  
Les directives suivantes, adoptées par la Conférence des maîtres, constituent le Règlement interne de l'établissement.

### **Art. 1 DROITS ET DEVOIRS**

Il est du droit de chacun

- de recevoir une formation de qualité;
- de pouvoir effectuer son travail dans la tranquillité;
- de n'être ni heurté, ni blessé;
- de disposer d'un espace de liberté limité par celle d'autrui;
- de voir sa culture respectée;
- d'être entendu;
- d'avoir une place reconnue;
- d'être respecté dans ses différences.

Il est du devoir de chacun

- de manifester politesse et civilité;
- de ne faire violence verbale ou physique à quiconque;
- de respecter l'autre;
- de prendre le travail d'autrui en compte;
- de s'abstenir de fumer dans les locaux;
- de ne détenir ni de consommer d'alcool et de stupéfiants;
- de maintenir les salles de classe, les laboratoires et les espaces communs en état d'ordre et de propreté;
- d'agir en usager responsable de l'établissement, notamment en respectant le règlement interne.

### **Art. 2 DISCIPLINE**

Le directeur, les doyens et l'ensemble des maîtres du Gymnase de Renens attendent de chaque élève qu'il ait une tenue convenable et se conduise correctement, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur de l'établissement.

Qu'ils soient mineurs ou majeurs, les élèves sont tenus d'observer les règlements et les directives en vigueur; ils sont responsables de leurs actes, notamment des dégâts matériels qu'ils peuvent avoir causés.

Les éventuelles sanctions sont prononcées dans les formes prévues à l'article 32 de la Loi sur l'enseignement secondaire supérieur.

### **Art. 3 FRÉQUENTATION**

Les élèves ont l'obligation de participer à toutes les activités et de suivre tous les enseignements avec régularité et ponctualité.

Dès lors, ils sont tenus

- d'accomplir les travaux écrits, oraux ou pratiques qui leur sont demandés par les maîtres et de se soumettre aux contrôles de connaissances qui leur sont imposés;
- d'acquérir les manuels, les ouvrages et le matériel scolaire exigés par les maîtres.

En outre, tout devoir non remis sans excuse valable, toute copie blanche rendue lors d'un contrôle, toute copie manifestement entachée de tricherie ou de plagiat peuvent justifier l'attribution de la note 1. Les cas de tricherie et de plagiat sont, de plus, sanctionnés.

Les maîtres contrôlent la présence des élèves au début de chaque leçon. L'obligation de participer à toutes les activités s'applique aussi aux cours facultatifs auxquels les élèves se sont inscrits et s'étend également aux activités extrascolaires.

Aucun élève ne peut quitter l'établissement à titre définitif sans déclaration écrite adressée au directeur. Si l'élève est mineur, la déclaration est produite par ses parents ou par son représentant légal.

### **Art. 4 PONCTUALITÉ**

Pour chaque leçon, le maître note les arrivées tardives sur la feuille de contrôle. Les maîtres apprécient les motifs de retard invoqués.

Sauf cas exceptionnels dont le directeur est juge, l'horaire des entreprises de transport ne saurait justifier de dérogation à celui de l'établissement.

Les arrivées tardives sont sanctionnées selon le barème suivant :

- la sixième arrivée tardive entraîne l'envoi d'une lettre d'avertissement à l'élève majeur ou aux parents de l'élève mineur;
- la récidive est sanctionnée, au même titre que les absences injustifiées, par des mesures disciplinaires d'exclusion temporaire des cours et toute autre mesure nécessaire.

## Règlement

### Art. 5 ABSENCES

Au début de chaque leçon, les absences sont inscrites par le maître sur la feuille de contrôle.

L'élève qui a été absent doit remettre à son maître de classe, dans les trois jours qui suivent son retour, une justification d'absence. Toute absence non excusée dans le délai imparti sera considérée comme injustifiée.

Après trois jours d'absence, les parents ou l'élève majeur sont priés de fournir les informations requises au maître de classe.

Si l'absence, même intermittente, dépasse une semaine, un certificat médical peut être exigé par la Direction.

Toute absence prévisible d'un jour au maximum, notamment pour rendez-vous médical, doit faire l'objet d'une demande de congé remise au plus vite, mais en tous les cas une semaine à l'avance, au maître de classe avec les pièces justificatives éventuelles.

Les demandes de congé de plus d'une journée doivent être adressées par écrit à la Direction avec les pièces justificatives éventuelles, une semaine au moins avant l'absence prévue de l'élève.

Lorsqu'un élève se présente aux cours de sport sans équipement adéquat, il s'annonce aux maîtres de sport et suit les indications qui lui sont données. Des mesures disciplinaires peuvent être prises en cas de récidives.

Les mêmes règles valent pour les cours ordinaires et pour les cours facultatifs. Les demandes annuelles de dispense de sport ou de musique (document officiel disponible au secrétariat) sont adressées à la Direction pendant les deux premières semaines des cours.

Les élèves mineurs font contresigner leurs justifications d'absence et leurs demandes de congé par leurs parents ou représentants légaux, auxquels est périodiquement envoyé un récapitulatif des absences, des arrivées tardives et des exclusions ponctuelles de cours.

Le maître de classe apprécie la valeur des motifs invoqués; en cas d'abus, il en informe le doyen qui, d'entente avec lui, prend les dispositions jugées utiles. L'accumulation d'absences injustifiées ou injustifiables, est sanctionnée par des mesures disciplinaires d'exclusion temporaire des cours, voire d'exclusion définitive dans les cas extrêmes.

### **Art. 6 RATRAPAGE DES TRAVAUX ÉVALUÉS**

L'élève absent lors d'un travail évalué doit, en règle générale, subir une épreuve de remplacement, différente et de difficulté au moins équivalente. Il fixe, à son initiative et d'entente avec le maître concerné, la date du rattrapage de l'épreuve.

Si l'élève ne se conforme pas à cette procédure, la note 1 est attribuée au travail évalué.

### **Art. 7 INFORMATIONS**

Les informations générales sont affichées sur les panneaux situés dans les halls d'entrée; les informations quotidiennes sont publiées sur les écrans d'accueil et peuvent être consultées via l'adresse suivante: **ecran.gyre.ch**

L'organisation, dans le cadre de l'école, de clubs ou de groupements, de réunions et de collectes est soumise à l'autorisation du directeur. Il en va de même pour tout affichage ou distribution de documents.

Le moniteur de classe est chargé de relever le casier de classe situé au secrétariat chaque matin entre 08h00 et 08h15. En cas d'absence, le casier est relevé par son remplaçant.

### **Art. 8 SALLES DE CLASSE**

Durant les pauses, notamment à midi, les élèves peuvent rester dans leur salle de classe; le pique-nique est autorisé à la condition expresse de tenir les lieux en état ordinaire d'ordre et de propreté.

En outre, les élèves veilleront à ne laisser à l'abandon ni livres, ni valeurs ou effets personnels dans les salles de classe. L'Institution décline toute responsabilité en cas de déprédation ou de vol.

En début et en fin d'année scolaire, il est procédé à un état des lieux par les élèves et le maître de classe.

Le mobilier et le matériel pédagogique de chaque salle de classe sont placés sous la responsabilité des utilisateurs. Les dégâts et disparitions non annoncés sont à la charge de la classe.

D'éventuels affichages décoratifs sont tolérés. Ils doivent répondre aux normes de la décence communément admises par tous les utilisateurs de la salle et par la Direction de l'école.

## Règlement

Pour des raisons évidentes de sécurité et de responsabilité civile, la Direction rappelle que l'accès aux salles spéciales est strictement interdit aux élèves non accompagnés d'un maître.

### **Art. 9 INFORMATIQUE**

Les salles d'informatique, raccordées au réseau internet, sont réservées en priorité à l'enseignement. L'une d'entre elles est toutefois accessible aux élèves hors des heures de cours et selon l'horaire d'ouverture du bâtiment, pour des exercices pratiques individuels; elle est, dès lors, placée sous la responsabilité des utilisateurs, qui ont l'interdiction d'y consommer toute boisson ou denrée alimentaire.

Les élèves s'engagent par leur signature de la charte informatique à utiliser les ressources mises à leur disposition (matériel et logiciels) conformément à leur vocation scientifique. Ils s'abstiennent, en particulier, de toute action sans rapport avec leur formation ou qui pourrait perturber, de quelque façon que ce soit, le bon fonctionnement des installations.

### **Art. 10 ESPACE CAFÉTÉRIA**

Des fours à micro-ondes et des distributeurs de boissons sont mis à la disposition des élèves dans l'espace cafétéria de l'établissement.

# CONSEIL DES ÉLÈVES

En vertu de l'article 64 du Règlement des gymnases, les élèves sont associés à la vie de l'établissement.

## **Statuts du conseil des élèves (extrait)**

Art. 1 – Le Conseil des élèves est une assemblée représentant les élèves à raison d'un délégué par classe.

Art. 2 – Il est un organe d'informations réciproques entre la Direction, les maîtres et l'ensemble des élèves. Les délégués ont donc l'obligation de tenir leurs condisciples au courant de ses délibérations et décisions.

Art. 3 – En outre, le Conseil des élèves encourage les manifestations parascolaires et participe à leur organisation.

Mode d'élection et organisation, cf. site internet de l'établissement.

# COMMISSIONS DU GyRe

## **Délégation**

Mme Kalyani Grunder  
M. Mathieu Kocher  
Mme Eliane Lebars  
M. Pierre Marty  
M. Quentin Zanoun

## **Commission Verte**

Mme Isabelle Bourquin  
M. Quôc Anh Bui  
M. Christophe Chapuis  
M. Blaz Haugland  
Mme Clémentine Jaggi  
M. Alexandre Rochat

## **RÉAGYRE**

Mme Laure-Line Baehni  
Mme Claire Cullen Davison  
Mme Eva Digon  
M. Andrea Franco  
M. Christophe Hinvi  
Mme Nicole Kaech  
Mme Yasmina Naïm  
M. Nicolas Rutz  
Mme Violaine Tinguely

La composition des diverses commissions peut fluctuer au cours de l'année scolaire.

# **BIBLIOTHÈQUE BCUL RENENS**

Bonjour ! Et bienvenue. Je suis ta bibliothèque, ici au GYRE ! On ne s'est peut-être pas encore rencontré, alors laisse-moi me présenter.

Je ne suis pas très vieille : j'ai ouvert mes portes pour la première fois il y a 5 ans. À ce moment-là, crois-le ou pas, j'étais VIDE ! Heureusement depuis, mes bibliothécaires ont garni mes rayonnages, avec l'aide des enseignants du GYRE et même des suggestions des élèves. Grâce à ces efforts, je suis maintenant fière de pouvoir proposer plus de 7000 documents. Je suis là pour t'aider dans tes études mais aussi pour ton plaisir ; il n'y a pas que Zola ou Zweig dans la littérature, viens découvrir mes romans de fantasy / SF, mes thrillers, mais aussi mes magazines, bandes dessinées et mangas, livres audio, DVD de films, de documentaires et même de séries TV. Tu vois, je ne manque pas d'atouts !

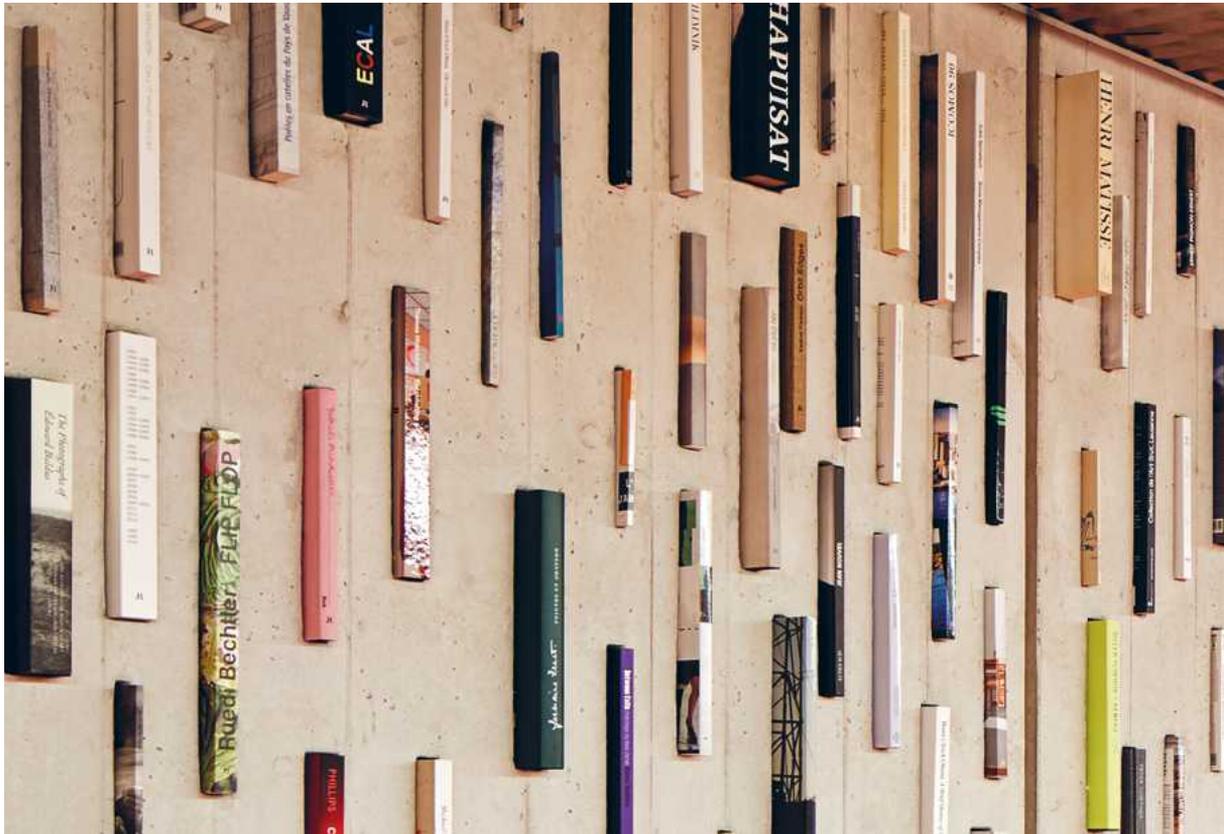
Parce que je sais ce qu'on pense de moi. Que je suis un endroit ennuyeux, avec de gros livres inintéressants et pénibles à lire, et qu'on a mieux à faire que de venir me voir. Alors ok, j'avoue, tous mes livres ne sont pas passionnants, mais tous peuvent t'être utiles à un moment donné de ton cursus au GYRE. Soit pour un devoir, un travail de groupe, ou aussi pour ton travail de fin d'études.

Car oui, on est au gymnase, il faut bosser dur ! Ce n'est qu'une étape dans ta formation, et elle est importante, impressionnante, angoissante même ! Je fais partie des services du GYRE qui sont là pour t'épauler : avec mes collections variées et fiables, mes espaces pour travailler seul ou en groupe, mes postes informatiques pour faire tes recherches et rédiger tes documents, mes super fauteuils pour te reposer un peu, et ma bibliothécaire qui t'aidera volontiers si tu en as besoin. Je peux aussi te renseigner sur des choses comme la prise de note, la mémorisation, la gestion du stress, etc.

Et attends, ce n'est pas fini ! Tu as vu que je m'appelle BCUL Renens. « BCUL » signifie Bibliothèque cantonale et Universitaire de Lausanne ; c'est une sorte de super-bibliothèque répartie sur 6 endroits différents dans la région lausannoise. En tout elle propose presque 9 millions de documents ! Et devine quoi... En étant inscrit-e chez moi au GYRE, tu as accès à tout cela, et même plus ! Un DVD de la Riponne ou un livre de la HEP t'intéresse ? Fais-le venir ! Tu veux accéder à des articles ou une base de données payante pour un devoir ? il y a de fortes chances que la BCUL t'en offre l'accès. Besoin d'aide avec un logiciel ou une app ? La BCUL te fait profiter de sa plateforme d'autoformation. Et tout ça gra-tui-tement ! Tu vois, tu trouveras à coup sûr ce que tu recherches.

Mais assez parlé de moi. J'espère avoir attisé ta curiosité, assez en tout cas pour que tu viennes me rendre visite ! Pas d'excuse : je suis là pendant toutes tes pauses de midi et j'ai même étendu mes horaires dès la rentrée d'août 2020 !

J'ai hâte de faire ta connaissance. À bientôt ! Ta bibliothèque.



**BIBLIOTHÈQUE  
CANTONALE ET  
UNIVERSITAIRE  
BCU LAUSANNE**

### **Les horaires**

Lundi: 10h00-13h30

Mardi: 10h00-13h30

Mercredi: 10h00-13h30 et 14h30-17h30

Jeudi: 10h00-13h30 et 14h30-17h30

Vendredi: 10h00-13h30

Samedi: fermé

Fermeture durant les jours fériés et les vacances scolaires.

### **Contact**

021 338 00 28

[bcul-renens@bcu.unil.ch](mailto:bcul-renens@bcu.unil.ch)

# FORMATION

Les plans d'études sont consultables sur le site internet de l'État de Vaud (vd.ch) et sur celui du Gymnase de Renens (gyre.ch).

### École de maturité (EM)

La préparation au baccalauréat et au certificat de maturité est fondée sur les plans d'études et programmes vaudois élaborés à partir du Plan d'études cadre pour la maturité et du Règlement sur la reconnaissance des certificats de maturité gymnasiale, adopté en 1995 et modifié en 2007 par le Conseil fédéral et la Conférence suisse des directeurs cantonaux de l'instruction publique.

Le baccalauréat, diplôme vaudois, est un titre reconnu dans notre canton sanctionnant la réussite des études gymnasiales telles que définies par les exigences et plans d'études officiels des gymnases vaudois.

Le certificat de maturité, titre suisse de niveau identique, est reconnu sur l'ensemble du territoire de la Confédération, ainsi qu'à l'étranger, et donne accès aux Universités suisses, aux Écoles polytechniques et, sous certaines réserves, aux Universités étrangères.

Les élèves de l'École de Maturité ont la possibilité de préparer un certificat de maturité avec mention bilingue français-allemand, soit par immersion longue (2<sup>e</sup> année), soit par immersion courte (dernier trimestre de 1<sup>er</sup> année), ou français-anglais/italien par immersion longue exclusivement. Les élèves intéressés sont appelés à prendre une décision définitive durant le 1<sup>er</sup> trimestre de 1<sup>er</sup> année, en collaboration avec les doyens en charge de la maturité bilingue, M. Aidan MacDonald pour l'anglais et Mme Odile Girard pour l'allemand et l'italien.

### École de culture générale (ECG)

A l'issue de trois années d'études, les gymnases vaudois délivrent un titre de culture générale avec mention de l'une des options suivantes :

- a. option artistique\*;
- b. option communication et information;
- c. option santé;
- d. option socio-éducative\*;
- e. option socio-pédagogique.

\* Ces deux options ne sont pas données au GyRe.

Les options artistique (musique ou art et design), communication et information, santé et socio-pédagogique proposent un cursus supplémentaire d'une année qui aboutit à l'obtention d'une maturité spécialisée. L'option socio-éducative conduit, quant à elle, à l'issue d'une année supplémentaire, à l'obtention d'une maturité professionnelle.

Les porteurs de maturités spécialisée ou professionnelle peuvent, en règle générale, accéder aux Hautes Écoles et Écoles supérieures correspondant à leur domaine de spécialisation.

### **École de commerce (EC)**

L'École de Commerce est une école professionnelle des métiers implantée au sein des gymnases. Outre une formation générale, l'enseignement interdisciplinaire dispensé est centré sur l'étude du fonctionnement de la société abordé sous l'angle de l'économie et du droit.

Après trois ans d'études en école et une année supplémentaire de stage pratique en entreprise (modèle 3+1), les élèves obtiennent un certificat fédéral de capacité d'employé de commerce (CFC) et une maturité professionnelle (MP) orientation économie et services. Les deux titres leur permettent d'exercer une activité professionnelle dans le secteur commercial ou d'accéder aux Hautes Écoles spécialisées dans les domaines de l'économie, de la gestion et de l'administration.

### **Changement de disciplines, de niveaux d'enseignement et d'options**

En principe, les choix opérés par les élèves lors de l'inscription ne peuvent plus être modifiés. Des exceptions motivées ne peuvent être consenties que pour des raisons pédagogiques et dans la limite des places disponibles. De telles modifications de cursus peuvent impliquer un changement de classe, voire de gymnase.

Les demandes de changement de choix sont à adresser par écrit à la Direction; elles doivent être contresignées par le représentant légal des élèves mineurs.

Les conditions de changement de choix (disciplines, niveau de mathématiques, École) sont disponibles sous forme d'extraits du Règlement des gymnases sur le site internet du Gymnase de Renens.

### **Semaine culturelle**

La semaine précédant les vacances de Pâques est dédiée à des activités spécifiques au degré d'études.

Classes de 1<sup>re</sup> année: activités parascolaires

Classes de 2<sup>e</sup> année: travail de maturité (EM) ou stages (ECG et EC)

Classes de 3<sup>e</sup> année: voyages d'études

### **Distinctions annuelles et prix de promotions**

Lors de la cérémonie de promotions, des prix sont attribués aux élèves des classes terminales qui se sont illustrés dans une ou plusieurs disciplines ou par leurs qualités propres; en outre, des distinctions sont décernées aux élèves méritants de 1<sup>re</sup> et de 2<sup>e</sup> année à titre de reconnaissance et d'encouragement de l'Institution.

# COURS FACULTATIFS

Le Gymnase de Renens propose un certain nombre de cours facultatifs. L'offre annuelle est publiée sur le site internet de l'établissement au début de l'année scolaire.

L'inscription à un cours facultatif est libre. Un élève ne peut en principe s'inscrire qu'à un seul cours, qu'il s'engage à suivre régulièrement jusqu'à son terme. La fréquentation des cours facultatifs est soumise au même contrôle que celui des cours obligatoires. Les cours facultatifs ont lieu les mardi et jeudi durant la pause longue de 12h00 à 13h35.

## **CHŒUR DES GYMNASES**

Le Chœur des Gymnases Lausannois, sous la direction de M. Olivier Piguet, travaille plusieurs répertoires, du baroque au moderne. Fondé en 1976 par M. René Falquet, il permet aux élèves de chanter dans des lieux prestigieux, chargés d'histoire et « habités » comme la Cathédrale de Lausanne, le temple Saint-Étienne de Moudon, les abbayes de Payerne et de Romainmôtier. Il a également entrepris trois tournées à l'étranger, en Espagne et en Allemagne.

Le Chœur accueillera anciens et nouveaux gymnasiens le lundi 31 août 2020 en salle de musique 1.18. Si les choristes de Renens se réunissent tous les lundis de 11h55 à 12h30, quelques répétitions plénières ont lieu le samedi matin. Un camp sera en outre organisé aux Rasses du jeudi 29 avril au samedi 1<sup>er</sup> mai 2021.

### **Au programme de la saison 2020-2021:**

Projet 1: Antonio Vivaldi « Gloria » RV 589 et Christian Gavillet « Un temps pour tout », sur des textes de Etienne Klein, en création. Le Chœur, en association avec le Chœur du Gymnase de Nyon, aura le grand plaisir d'être accompagné cette année par l'orchestre Nexus. Deux concerts sont prévus: le 19 décembre 2020 à la Salle Paderewski de Lausanne; un premier concert aura lieu à Nyon dont la date reste encore à fixer. Un séminaire de préparation aura lieu les 11 et 12 décembre 2020. Projet 2: Gioacchino Rossini « Petite Messe Solennelle ». Concert le 21 mai 2021 à la Salle Paderewski de Lausanne.

---

Direction du Chœur  
M. Olivier Piguet  
079 233 32 51  
piguet.olivier89@gmail.com

---

## ORCHESTRE DES COLLÈGES ET GYMNASES LAUSANNOIS

Vous pratiquez un instrument, vous êtes violonistes, altistes, violoncellistes, contre-bassistes, flûtistes, hautboistes, clarinettes, bassonistes, cornistes, trompettistes, saxophonistes, trombonistes, harpistes ou percussionnistes,

Vous avez envie de découvrir un monde de beauté, d'émotions et de vibrations,  
Vous désirez partager votre amour de la Musique avec d'autres filles et garçons de votre âge,

Alors, l'Orchestre des Collèges et Gymnases Lausannois vous tend les bras!  
Il ne tient qu'à vous de vous inscrire.

---

Chef d'orchestre

M. Luc Baghdassarian

079 4 829 829

info@ocgl.ch | www.ocgl.ch

---

Les horaires sont les suivants:

Pour l'**Orchestre Préparatoire** (de 10 à 13 ans), les répétitions ont lieu tous les vendredis de 12h30 à 13h15 à la Salle D20 du Collège de Béthusy.

Pour le **Grand Orchestre** (de 13 à 18 ans), les répétitions ont lieu tous les vendredis de 16h45 à 18h45 à l'Aula du collège de Béthusy.

Durant chaque saison sont organisés des concerts et un Camp d'Orchestre à la Fondation Hindemith ou à Crêt-Bérard ou deux week-ends de répétition.

Vous apprendrez le métier d'orchestre, vous tisserez des amitiés fortes, vous découvrirez les grands compositeurs qui ont marqué l'Histoire de la Musique.

Si vous avez un doute, venez assister à une répétition! Vous serez les bienvenu(e)s et les musiciens sauront à n'en point douter vous convaincre d'intégrer les rangs de notre merveilleux orchestre.

Les maîtres mots de l'OCGL sont: bonheur, partage, solidarité, passion et exigence!

# FINANCES

## Écolage

Un écolage annuel de CHF 720.– est perçu par élève. Un dégrèvement est prévu pour les familles de plusieurs enfants.

Les parents reçoivent en début d'année scolaire tous les renseignements utiles à ce propos.

## Bourses d'études et dispenses d'écolage

En application de la loi du 1er juillet 2014 sur l'aide aux études et à la formation professionnelle, des demandes de bourses peuvent être présentées pour les études gymnasiales. Les formules ad hoc et tous les renseignements sont disponibles sur le site de l'office cantonal des bourses d'études et d'apprentissage: [vd.ch/themes/formation/bourses/generalites/](http://vd.ch/themes/formation/bourses/generalites/)

## Taxe d'inscription

Tous les élèves doivent s'acquitter annuellement d'une taxe d'inscription de CHF 70.–. Cette taxe est due même si l'élève est au bénéfice d'une dispense d'écolage et/ou d'une bourse d'études. Il en va de même en cas d'annulation de l'inscription. Pour les élèves de 1<sup>re</sup> année, le paiement intervient au moment de l'inscription. Pour les élèves de 2<sup>e</sup> et de 3<sup>e</sup> année, la taxe d'inscription est facturée avec l'écolage.

# ASSURANCES

## OBLIGATIONS

Les élèves mineurs comme majeurs doivent être assurés auprès d'une caisse maladie et accidents reconnue par la Confédération.

L'école ne conclut aucune assurance complémentaire en faveur des élèves, qui ne sont donc assurés qu'à titre personnel. La couverture de leur assurance doit s'étendre également aux accidents.

Par ailleurs, aucune assurance contre le vol, l'annulation d'activités sportives ou culturelles ou du voyage d'études n'est contractée par l'école en faveur des élèves.

# MAJORITÉ CIVILE

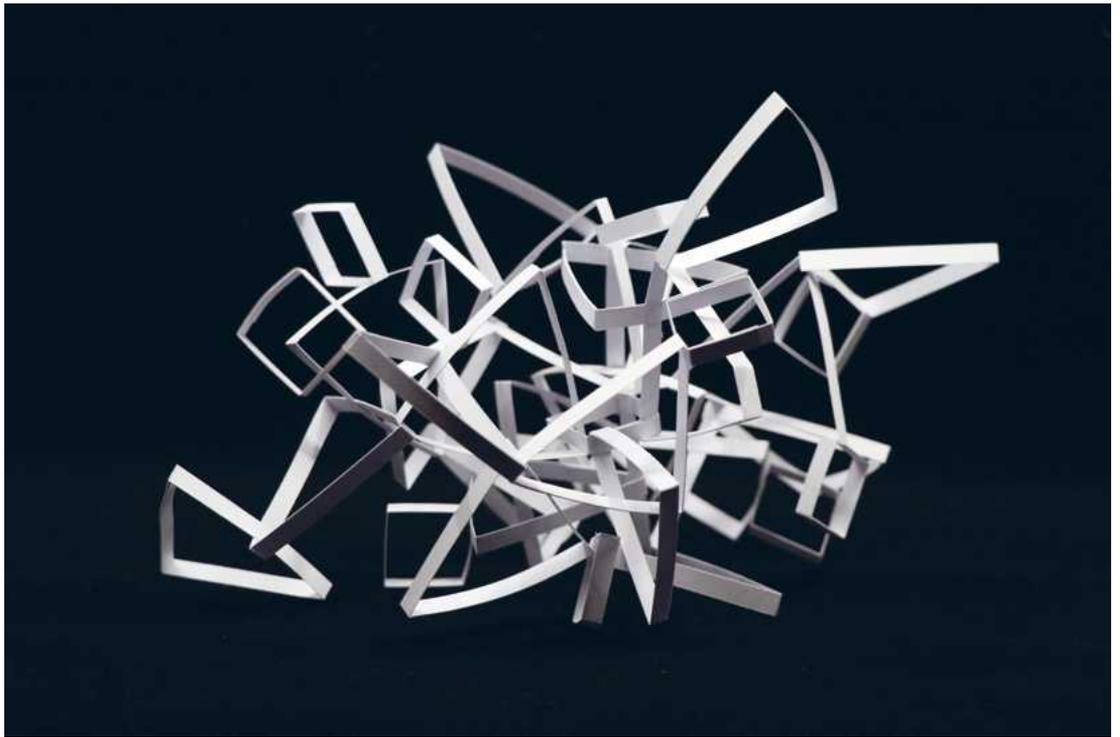
### PRINCIPES

La majorité civile à 18 ans rend majeurs une partie importante des élèves des établissements secondaires supérieurs vaudois en cours d'études gymnasiales.

Pour les élèves majeurs et leurs parents, les conséquences principales sont les suivantes:

- a.** l'écolage, la taxe annuelle et les autres contributions financières sont facturés aux élèves majeurs; l'obligation d'entretien faite aux parents, prévue à l'article 277 du Code Civil, subsiste;
- b.** la responsabilité d'éventuels dégâts matériels incombe aux élèves; il convient donc de veiller à une couverture adéquate d'assurances, notamment en matière de responsabilité civile;
- c.** les informations concernant le déroulement de la scolarité, les sanctions et les résultats scolaires sont adressés directement à l'élève majeur;
- d.** un élève majeur, sur déclaration écrite de sa main, peut quitter de son propre chef le gymnase.

Le régime légal confère une autonomie complète sur les plans civil et juridique aux élèves majeurs. Leurs responsabilités se trouvent accrues en conséquence. Il leur appartient d'informer leurs parents de leur situation scolaire.



Ci-dessus

**Alice Marion-Veyron**, élève de 2M7

# AGENDA

### Vacances scolaires

Au moment d'établir leurs projets de voyages, parents et élèves veilleront à se conformer aux dates des vacances scolaires. Aucun congé n'est, en principe, accordé pour les jours qui les précèdent ou qui les suivent immédiatement.

La Direction, les maîtres, et en particulier les répondants des travaux de maturité, peuvent convoquer un élève entre la fin des cours et le début officiel des vacances d'été.

### Agenda en ligne du Gymnase de Renens

Pour accéder aux agendas en ligne du Gymnase de Renens, rendez-vous sur la page:

---

[agenda.gyre.ch](http://agenda.gyre.ch)

---

### Une fois sur cette page, deux possibilités sont offertes:

1. Consulter directement l'agenda de votre choix en cliquant sur le symbole 
2. Intégrer les agendas dans votre application en vous y abonnant  
(cliquer sur les agendas et suivre la procédure spécifique à votre application).

### Les agendas du GyRe à disposition:

- Agenda du Gymnase
- Vacances scolaires vaudoises
- Classes 1C, 1E, 1M
- Classes 2C, 2E, 2M
- Classes 3C, 3E, 3M
- Classes 4MS

# GyRe Calendrier de l'année scolaire 2020-2021

## 1<sup>er</sup> SEMESTRE

Du lundi 24 août 2020  
au vendredi 15 janvier 2021

<b>Lundi 24 août, 8:15-12:00</b>	Rentrée scolaire – Accueil des classes par la Direction et les maîtres
<b>Lundi 24 août, 12:50</b>	Début des cours
<b>Mardi 8 septembre, 12:00</b>	Présentation des cours facultatifs
<b>Lundi 21 septembre</b>	Lundi du Jeûne fédéral (congé)
<b>Lundi 28 septembre, 19:00</b>	Soirée d'information à l'intention des parents d'élèves de 1 <sup>er</sup> EM au Forum
<b>Mardi 29 septembre, 19:00</b>	Soirée d'information à l'intention des parents d'élèves de 1 <sup>er</sup> ECG et 1 <sup>er</sup> EC au Forum
<b>Vendredi 9 octobre, 18:00</b>	Fin des cours – début des vacances d'automne
<b>Samedi 10 au dimanche 25 octobre</b>	Vacances d'automne
<b>Lundi 26 octobre, 8:15</b>	Reprise des cours
<b>Lundi 26 octobre, 19:00</b>	Séance d'information sur la maturité bilingue français-anglais au Forum
<b>Mardi 27 octobre</b>	Début des cours facultatifs
<b>Mercredi 28 octobre, 19:00</b>	Séance d'information sur la maturité bilingue français-allemand et français-italien au Forum
<b>Mercredi 18 et jeudi 19 novembre</b>	Journées d'information EPFL (élèves de 3 <sup>e</sup> EM)
<b>Vendredi 20 novembre</b>	Bulletin intermédiaire
<b>Mercredi 25 novembre</b>	Présentation des options complémentaires (élèves de 2 <sup>e</sup> EM)
<b>Vendredi 27 novembre</b>	Délai de pré-inscription à la maturité bilingue français-anglais-allemand-italien 2021-2022 (élèves de 1 <sup>er</sup> EM)
<b>Mardi 1<sup>er</sup> décembre</b>	Défense orale du travail de maturité (élèves de 3 <sup>e</sup> EM)
<b>Mercredi 2 décembre</b>	Présentation des maturités spécialisées (élèves de 3 <sup>e</sup> ECG)
<b>Jeudi 3 décembre</b>	Journée découverte UNIL (élèves de 3 <sup>e</sup> EM)
<b>Vendredi 4 décembre</b>	Délai d'inscription aux options complémentaires (élèves de 3 <sup>e</sup> EM)
<b>Jeudi 17 décembre, 12:30</b>	Concert de Noël au forum
<b>Vendredi 18 décembre, 11:55</b>	Fin des cours Début des vacances d'hiver
<b>Samedi 19 décembre au dimanche 3 janvier 2021</b>	Vacances d'hiver
<b>Lundi 4 janvier, 8:15</b>	Reprise des cours
<b>Vendredi 15 janvier</b>	Fin du 1 <sup>er</sup> semestre

<b>Lundi 18 janvier</b>	Délai d'inscription aux options de 2 <sup>e</sup> année d'ECG (élèves de 1 <sup>er</sup> ECG)
<b>Vendredi 22 janvier</b>	Bulletin semestriel
<b>Jeudi 28 janvier</b>	GyRe à la neige (élèves de 1 <sup>er</sup> année)
<b>Vendredi 29 janvier</b>	Délai d'inscription aux maturités spécialisées (élèves de 3 <sup>e</sup> ECG)
<b>Jeudi 18 et vendredi 19 février</b>	Forum Horizon (élèves de 2 <sup>e</sup> année)
<b>Vendredi 19 février, 18:00</b>	Fin des cours – Début des Relâches
<b>Samedi 20 au dimanche 28 février</b>	Relâches
<b>Lundi 1<sup>er</sup> mars, 8:15</b>	Reprise des cours
<b>Lundi 29 mars au jeudi 1<sup>er</sup> avril</b>	Semaine culturelle (élèves de 1 <sup>er</sup> année) Semaine dédiée aux travaux de maturité (élèves de 2 <sup>e</sup> EM) Semaine de stage (élèves de 2 <sup>e</sup> ECG et EC) Voyages d'études (élèves de 3 <sup>e</sup> année)
<b>Jeudi 1<sup>er</sup> avril, 18:00</b>	Fin des cours – début des vacances de Pâques
<b>Vendredi 2 au dimanche 18 avril</b>	Vacances de Pâques
<b>Lundi 19 avril, 8:15</b>	Reprise des cours
<b>Vendredi 7 mai, 20:00</b>	Spectacle musical de fin d'année au forum
<b>Jeudi 13 et vendredi 14 mai</b>	Pont de l'Ascension (congé)
<b>Mardi 18 mai, 17:30</b>	Vernissage des travaux d'arts visuels au forum
<b>Lundi 24 mai</b>	Lundi de Pentecôte (congé)
<b>Vendredi 28 mai, 18:00</b>	Fin des cours et du 2 <sup>e</sup> semestre (élèves de 3 <sup>e</sup> année) Clôture du bulletin annuel (élèves de 3 <sup>e</sup> année)
<b>Lundi 31 mai au vendredi 25 juin</b>	Examens finals (élèves de 3 <sup>e</sup> EM, ECG, EC)
<b>Lundi 14 et mardi 15 juin</b>	Journées sportive (élèves 2 <sup>e</sup> année)
<b>Lundi 21 juin</b>	Bulletin annuel (élèves de 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>e</sup> année)
<b>Jeudi 1<sup>er</sup> juillet</b>	Cérémonie des promotions
<b>Vendredi 2 juillet, 18:00</b>	Fin de l'année scolaire – Début des vacances d'été
<b>Samedi 3 juillet au dimanche 22 août</b>	Vacances d'été
<b>Lundi 23 août 2021, 8:15</b>	Rentrée des classes

## 2<sup>e</sup> SEMESTRE

Du lundi 18 janvier  
au vendredi 2 juillet 2021

## **Crédits**

### **Conception graphique**

128K

### **Couverture**

Travail de **Raphael Ahumada Ireland**, élève de 3MR3

### **Rédaction**

Les élèves et maîtres du Gymnase de Renens

### **Photos libres de droit**

pages 29 on [Unsplash.com](https://unsplash.com)



**Gymnase de Renens**  
Av. du Silo 1 / CH-1020 Renens  
T + 41 21 338 00 01  
[gyre@vd.ch](mailto:gyre@vd.ch) / [www.gyre.ch](http://www.gyre.ch)